



ABDUL-JABBAR Kareem

Kareem Abdul-Jabbar est un immense amateur de Sherlock, au propre comme au figuré : ancien basketteur américain culminant à 2,18 mètres, il est toujours détenteur du record du plus grand nombre de points marqués en carrière et fait office d'ambassadeur culturel auprès de la présidence des États-Unis.

ABERCROMBIE Joe

Né en 1974, Joe Abercrombie a été monteur sur des documentaires et des concerts avant de se consacrer à l'écriture. Le succès fut immédiat. Publié dans près de 15 pays, Joe se place en tête des meilleures ventes avec chaque nouvel ouvrage, au côté de J.R.R. Tolkien, Terry Pratchett et George R.R. Martin. Il a été qualifié par le Times de « l'étoile la plus brillante de la nouvelle génération d'auteurs de Fantasy britannique ». Servir froid a été récompensé par le David Gemmell Ravenheart Award.

ABRAHAM Daniel

Daniel Abraham est l'auteur de plusieurs romans de Fantasy et de science-fiction, notamment du cycle des Cités de lumière. Il est également à l'origine de la série de bit-lit La Fille du Soleil noir, sous le pseudonyme de M.L.N. Hanover. Il vit à Albuquerque.

ADAMS Michelle

De formation scientifique, Michelle Adams a publié six textes de SF sous pseudonyme, avant de publier Sisters, son premier thriller et premier roman sous son nom. Crédit photo : Doros Theodorou

ADLER Camille

Née en 1991, Camille Adler a suivi des études de lettres à Avignon. Grande admiratrice d'Émile Zola, elle a souhaité situer son intrigue à Paris en 1884, dans une ville foisonnante et à une époque (charnière) qui l'a toujours fascinée. Également amatrice de mode historique, elle conjugue ses passions avec Rose soie, sa première romance.

ALBANESE Andrew Richard

Andrew R. Albanese est un éminent spécialiste de l'édition et de l'économie numérique mondiale, et tout particulièrement américaine. Senior Writer et Features Editor à Publishers Weekly (New York), il a suivi et fait la relation détaillée de toute l'aventure judiciaire du livre numérique outre-Atlantique, écumant salles d'audience et commissions. Ce livre est né de cette étude approfondie, et sera régulièrement mis à jour pour tenir compte des derniers démêlés.

ALLOUCHE Sylvie

Ancienne élève de l'École normale supérieure, Sylvie Allouche a enseigné la philosophie dans le secondaire et dans diverses universités françaises ainsi qu'à Budapest. Précédemment Marie Curie Research Fellow à l'Université de Bristol pendant deux ans, elle est en 2013-2014 ATER à l'Université de Technologie de Troyes. Elle développe ses recherches selon deux axes complémentaires : 1. les enjeux éthiques et politiques futurs de la technologie ; 2. les rapports de la philosophie avec la fiction (sciencefiction et séries télévisées en particulier). À ce titre elle coordonne depuis 2009 avec Sandra Laugier le programme Philoséries. Elle a aussi présenté une conférence intitulée « Les téléspectateurs croient-ils à leurs séries télévisées ? » pour le séminaire « Mythes et séries télévisées » de l'Université Grenoble 3 (2013).

ANDERSON Kevin J.

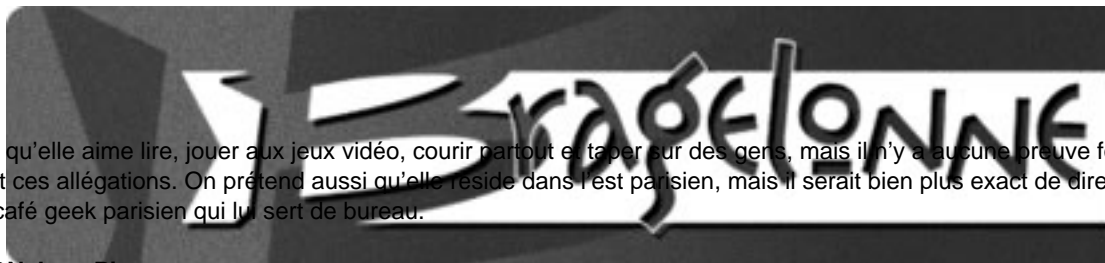
Né en 1962, Kevin J. Anderson est un auteur américain parmi les plus prolifiques et les plus acclamés de sa génération. Depuis 1993, plus de trente titres de sa plume ont figuré sur les listes de best-sellers. En France, on le connaît surtout pour ses collaborations avec Brian Herbert autour de la saga de Dune, ou pour ses romans dans les univers de Star Wars ou de Starcraft. Mais ce bourreau de travail a également écrit des space opera ambitieux situés dans des univers qu'il a lui-même créés. La Saga des Sept Soleils en est un parfait exemple.

ANDERSON Gillian

Gillian Anderson est une célèbre actrice de cinéma, de télévision et de théâtre. Elle a notamment incarné Dana Scully dans la série culte X-Files. Elle joue actuellement dans les séries The Fall et Hannibal. Gillian vit en Angleterre avec sa fille et ses deux fils.

ANDORYSS Mel

Mel Andoryss est née en mai 1981 et souffre depuis toujours d'une certaine forme d'intempérance créatrice qui la pousse, jour après jour, à mettre sur le papier des histoires trop à l'étroit dans sa tête. Ainsi, elle écrit avec passion chaque fois qu'elle en a l'occasion et surtout quand elle n'est pas entre deux tentatives désespérées d'éduquer des élèves le temps d'une heure de cours sur la Vie, la Terre et un peu le reste. Pour le plus grand plaisir de leur auteure, ces récits semblent avoir trouvé une audience au travers de multiples formats auxquels elle s'essaie: BD, roman, nouvelle. Des rumeurs affirment



également qu'elle aime lire, jouer aux jeux vidéo, courir partout et taper sur des gens, mais il n'y a aucune preuve formelle concernant ces allégations. On prétend aussi qu'elle réside dans l'est parisien, mais il serait bien plus exact de dire qu'elle habite un café geek parisien qui lui sert de bureau.

ANDREVON Jean-Pierre

Né en 1937, Jean-Pierre Andrevon est un géant de l'imaginaire francophone ; touche-à-tout doué, mais avant tout écrivain, il a plus de cent romans et des centaines de nouvelles à son actif. Il est l'auteur du célèbre Gandahar adapté en dessin animé par René Laloux, ainsi que du Travail du furet, lui aussi adapté à l'écran et en BD. Il met volontiers sa prose efficace et poétique au service de grandes causes. Le Monde enfin a obtenu le prix Julia Verlanger en 2006.

ANGE

Ange, alias Anne et Gérard Guéro, sont des scénaristes à succès. Ayesha est leur chef-d'œuvre, une tragédie grandiose sur le fanatisme religieux et le racisme à travers une poignante histoire d'amour qui a bouleversé des milliers de lecteurs dans plusieurs pays.

ANTHONY Piers

Né à Oxford (Grande-Bretagne) en 1934, Piers Anthony émigre avec sa famille aux États-Unis. Après avoir enseigné, il se consacre à l'écriture. Le résultat : plus d'une centaine de livres dont la pierre angulaire est le cycle délirant de Xanth, un chef-d'œuvre aujourd'hui composé de plus de trente volumes.

ARMSTRONG Kelley

Kelley Armstrong, née en 1968, est canadienne. Elle a déjà publié plus d'une dizaine de romans – la plupart situés dans l'univers que les lecteurs ont découvert avec Morsure, qui remportent un succès étourdissant aux États-Unis et en Grande-Bretagne. Son œuvre se place dans la lignée de Laurell K. Hamilton, au premier plan du genre bit-lit.

ARYAN Stephen

Né en 1977, Stephen Aryan est diplômé de l'université de Loughborough.

Lecteur de Fantasy depuis toujours et très influencé par son compatriote David Gemmell, il est aussi tireur à l'arc, fan de séries télévisées, lecteur de comics et grand amateur de bière. Il vit dans un village du Yorkshire avec sa compagne et deux chats.

ASH Sarah

Sarah Ash est anglaise et musicienne. Ces deux traits l'ont-ils naturellement conduite à écrire de la Fantasy ? On pourrait le penser à la lecture de ses œuvres empreintes de romanesque qui doivent autant à Jane Austen qu'à Alexandre Dumas. Après trois premiers récits, cette trilogie l'impose comme l'une des plus belles voix du merveilleux épique, aux côtés de Robin Hobb et Sara Douglass.

ASTIC Guy

Enseignant en cinéma-audiovisuel et en français au lycée, chargé de cours à l'université de Provence (Aix-Marseille-I), Guy Astic est avec Christian Tarting codirecteur des éditions Rouge Profond et corédacteur en chef de Simulacres de 1999 à 2003. Il consacre ses articles au roman européen, au fantastique et au cinéma contemporain. Il est l'auteur d'anthologies dans la collection « Points Virgule » (éditions du Seuil) et de deux essais sur l'œuvre de David Lynch : Le Purgatoire des sens : Lost Highway et Twin Peaks : les laboratoires de David Lynch, tous deux publiés chez Rouge Profond. Guy Astic a aussi rédigé un guide du fantastique pour les enseignants dans la collection Libro de J'ai lu et coordonné l'ouvrage Stephen King : Premières approches aux éditions du CEFAL.

ATKINS Peter

Peter Atkins est le scénariste des films : Hellraiser 2 : Les Écorchés, Hellraiser 3 et Hellraiser : Bloodline. Il est également l'auteur des romans Morningstar, Big Thunder et du recueil de nouvelles Wishmaster and Others. Dans les années 1970, il a été l'un des cofondateurs avec Barker et Doug Bradley de la troupe théâtrale anglaise The Dog Company. Il vit à Los Angeles avec sa femme, Dana Middleton.

AURIBEAU Philippe

Philippe Auribeau est né en 1974 à Aix-en-Provence et il lui a été impossible de s'en éloigner depuis. Il est diplômé en commerce international et en anglais, passionné de civilisation américaine, en particulier les amérindiens. Il est grand lecteur de Shakespeare, Dumas, Beaumarchais, Rostand... et de thriller. Il est également l'organisateur de salon ludique (les chimériades) et auteur de jeu de rôle... notamment l'adaptation des Lames du Cardinal chez Sans-Détour.

BAILLY Samantha

Samantha Bailly est née en 1988. Une maîtrise de littérature comparée en poche et après un passage dans le domaine du jeu



vidéo, à vingt ans à peine, elle publie son premier roman. Samantha vit à Paris et se consacre désormais à l'écriture, voguant entre les genres littéraires avec une aisance remarquable. Photo : Marion Dunyach

BAKKER Scott

Scott Bakker vit à London (Ontario, Canada) avec sa femme Sharron et leur chat Scully. Il est la nouvelle recrue de l'agent qui a lancé Stephen King, Michael Crichton et Michael Marshall.

BALEK Jeff

Jeff Balek est un écrivain, architecte et scénariste transmédia. Il a bâti l'univers de Yumington, une hyperville dans laquelle se déroulent plusieurs histoires, à plusieurs époques différentes, et qui empruntent différents médias pour être racontées. Créateur au parcours atypique, Jeff Balek compte dans sa liste de professions exercées des métiers aussi divers que chef de publicité en agences, directeur de clientèle, responsable marketing, serveur, pompier volontaire, directeur d'une librairie... C'est peut-être grâce à cette diversité d'expériences qu'il a réussi à créer un univers aussi riche que Yumington, qui n'attend que vous pour s'étoffer encore. Mais au fait, Jeff Balek ne serait-il pas lui-même l'un des personnages de cet univers composé de ce qu'il qualifie lui-même de réalités diffractées... ?

BANKS Iain M.

Iain M. Banks est né en Écosse, en 1954. Après des études de littérature anglaise, de philosophie et de psychologie, il publie son premier roman en 1984, *Le Seigneur des guêpes*. Depuis, il a construit son fameux cycle de la Culture, une fresque de science-fiction (*L'homme des jeux*, *L'usage des armes*, *Une forme de guerre*, *Excession*, *Le Sens du vent* et *Inversions*), qui l'a imposé comme l'un des meilleurs écrivains de SF britannique de ces dernières années et un des maîtres du Nouveau Space Opera. Il écrit également des romans plus proches du polar ou du thriller.

BARANGER François

Né en 1970, François Baranger est un artiste aux multiples talents. Illustrateur pour le cinéma (*Harry Potter*, *Le Choc des Titans*), réalisateur de courts-métrages d'animation, il est aussi concept artist dans le domaine du jeu vidéo. On lui doit de nombreuses couvertures de romans et une série de BD chez Albin Michel. Il est l'auteur d'un space opera chez Critic, repris chez Pocket en 2016. *L'Effet Domino* est son premier thriller. Crédit photo : © François Baranger

BARCLAY James

James Barclay est né en 1965 en Angleterre. Après ses études et même une expérience d'acteur, il a travaillé dans la City jusqu'à ce que le succès de ses romans l'incite à se consacrer à temps plein à l'écriture. De fait, depuis 1998, il s'est imposé comme le plus prometteur des auteurs anglais de Fantasy avec le cycle des Ravens.

BARKER Clive

Clive Barker, né en 1952 à Liverpool (Grande-Bretagne), est l'un des plus grands artistes du domaine de l'horreur. Il est aussi une industrie à lui tout seul avec ses livres, films, comics, tableaux et jouets fondés sur ses créations. Les Livres de sang ont lancé sa carrière, suivis des romans *Le Royaume des devins*, *Cabal* ou *Le Voleur d'éternité*, du cycle *Abarat* (illustré par ses propres peintures), et des films *Cabal* et *Hellraiser*, ou encore *Candyman* et *Le Maître des illusions*, tous deux tirés des Livres de sang, dont d'autres adaptations au cinéma sont en cours.

BATY Chris

Chris Baty est le fondateur du NaNoWriMo (mois national de l'écriture de romans)

BAXTER Stephen

Né en 1957, Stephen Baxter est l'un des chefs de file de la SF contemporaine, avec plus de trente romans à succès, dont *Voyage* et *Les Vaisseaux du temps*.

BEAR Greg

Greg Bear, auteur de plus de vingt-cinq livres traduits dans une dizaine de langues, a déjà remporté deux prix Hugo et cinq prix Nebula, notamment pour *L'Échelle de Darwin* en 2001.

BEARD Henry N.

Henry N. Beard a fondé le Harvard Lampoon avec Douglas C. Kenney alors qu'ils n'étaient que de jeunes étudiants à Harvard. Comme il se doit, ils passaient leur temps à glander et à raconter des bêtises. Jusqu'à ce jour de 1969 où ils publièrent *Lord of the Ringards*. Grâce au succès de cette parodie, ils fondèrent leur société : le National Lampoon. Aujourd'hui, le Lampoon est une institution florissante, publiant à tour de bras livres et BD satiriques, et s'adonnant parfois au 7e art (*Alarme Fatale*), car rien n'est sacré.

BEAULIEU Bradley P.



Bradley P. Beaulieu a commencé à écrire de la Fantasy à l'université, et ne s'est jamais arrêté. Depuis, ses romans ont reçu de nombreuses récompenses, dont deux Hotties – Meilleur Roman et Meilleur Nouvel Auteur – et une nomination au Gemmell Morningstar Award. Fresque ambitieuse et envoûtante, cette saga est déjà saluée comme l'une des meilleures du genre de ces dernières années.

BELL Hilari

Hilari Bell (née en 1958) a été bibliothécaire avant de devenir auteure de Fantasy et de science-fiction, ses genres de prédilection. Sa Trilogie Farsala a connu un beau succès aux États-Unis et a été acclamée par la critique.

BELL Alden

Alden Bell vit à New York où il enseigne au lycée et est professeur adjoint à la New School. Il est marié à Megan Abbott, auteure de romans noirs et lauréate du prix Edgar.

BEORN Paul

Paul Beorn est né et a grandi à La Rochelle. bercé par les récits de J.R.R. Tolkien, c'est dès l'enfance que lui vient l'envie de devenir écrivain. Il a publié un texte pour adolescents, Le Jour où, ainsi qu'un roman pour lecteurs à partir de dix ans, Un Ogre en cavale, chez Castelmoré. Le Septième Guerrier-Mage, paru aux éditions Bragelonne, a reçu le Prix Imaginales de lycéens 2016.

BERG Carol

Carol Berg a ses racines au Texas, dans une famille d'enseignants, de musiciens et de travailleurs des chemins de fer. Elle vit avec son mari au pied des montagnes du Colorado. Elle est publiée pour la première fois en France avec cette trilogie de Fantasy riche et passionnante, dont la qualité d'évocation, le détail psychologique et l'intelligence de l'intrigue rappellent Robin Hobb, Fiona McIntosh, Guy Gavriel Kay ou encore la trilogie de l'Empire de R.E. Feist et Janny Wurts. C'est dire combien Carol Berg tutoie les maîtres du genre avec cette fresque extraordinaire.

BERHOUN Slimane-Baptiste

Scénariste et réalisateur de séries digitales cumulant plusieurs millions de vues sur Internet (Les Opérateurs, La Théorie des Balls, Le Secret des Balls, Epic Fitness) Slimane-Baptiste Berhoun est également l'auteur du roman Le Visiteur du Futur - La Meute, suite officielle de la série dans laquelle il interprète le Docteur Henry Castafolte. Comédien et lecteur de livre audio (Les Chants de la Terre Lointaine) il nourrit son écriture de l'efficacité et de l'humour propre aux contenus digitaux. Les Yeux est son second roman chez Bragelonne. Photo : Lisa Lesourd

BERTHELOT Francis

Né en 1946, Francis Berthelot est chercheur au CNRS, où ses travaux portent sur la littérature, en particulier les littératures de l'imaginaire. En tant qu'écrivain, il a publié quatre romans de SF, puis il a rejoint le groupe de la Nouvelle Fiction. Il pratique à présent un « merveilleux noir » à la frontière de la SF et de la littérature générale. Il a reçu le Grand Prix de l'Imaginaire dans les quatre catégories : nouvelle, roman, essai et jeunesse.

BERTRAND Chloé

Née en 1994, Chloé Bertrand a survécu aux Grandes Katastrophes de 2020. Avec l'aide d'un groupe hétéroclite composé d'amis, de ses frères et sœurs et de leurs enfants, elle fait son chemin dans les terres et les eaux dévastées de notre monde en ruine. Elle conte à la veillée les histoires qui la hantent. On l'appelle la Conteuse parmi les communautés de survivants, et les enfants guettent son arrivée comme leurs ancêtres guettaient celle du Père Noël. Au son des craquements du feu de bois, elle transmet à ceux qui veulent bien l'écouter les récits qui bercèrent son enfance?: Harry Potter, Cyrano de Bergerac, Ellana, Ewilan... Mais elle raconte aussi les histoires d'amour de jeunes artistes dans les rues de Londres, et le long voyage de ceux qui ont tout perdu sauf la beauté du ciel. Dans une autre vie, celle d'avant les Katastrophes, elle a étudié la littérature et la langue anglaise, ainsi que l'histoire du monde, voyagé et vécu en Russie, en Angleterre et en Amérique du Nord. La route est longue, et d'ici le prochain relais elle a le temps d'inventer de nouvelles histoires...

BESSON Anne

Ancienne élève de l'ENS Fontenay-St-Cloud, Anne Besson est agrégée de Lettres Modernes, maître de conférences à l'université d'Artois (Arras) et trésorière des associations Les Amis du CERLI et de Modernités médiévales. Sa thèse de littérature comparée (Paris III-Sorbonne Nouvelle, 2001) est parue dans une version raccourcie sous le titre « D'Asimov à Tolkien, cycles et séries en littérature de genre » (CNRS Éditions, 2004). Ses domaines de recherche sont : cycles, ensembles romanesques et univers fictionnels en littérature contemporaine, particulièrement en science-fiction et Fantasy.

BISHOP Anne

Anne Bishop vit dans l'État de New York. Elle aime jardiner, écouter de la musique et écrire des histoires sombres et romantiques. Elle a été récompensée par le William L. Crawford Memorial Fantasy Award pour sa série la plus acclamée : Les



Joyaux noirs.

BLACK Campbell

Campbell Black (Campbell Armstrong, de son vrai nom) est diplômé en philosophie de l'université du Sussex (Grande-Bretagne). Il a enseigné l'écriture créative aux États-Unis entre 1971 et 1978, d'abord à New York puis dans l'Arizona. Influencé par l'œuvre de Robert Louis Stevenson, il a écrit plus de vingt romans depuis 1969, dont le cycle de Glasgow, ainsi que le roman dérivé du film Indiana Jones et la Dernière Croisade. Il est également l'auteur de pièces de théâtre.

BLAYLOCK James P.

Né en 1950 en Californie, JAMES P. BLAYLOCK est l'un des pères du steampunk, aux côtés de Tim Powers et K.W. Jeter, qu'il compte parmi ses amis. Il a reçu de nombreux prix pour son œuvre prolifique. Joyau de la culture steampunk, Homunculus s'est vu décerner le prestigieux prix Philip. K. Dick.

BORDAGE Pierre

Pierre Bordage, né en 1955, est l'un des plus grands romanciers français. Il s'est imposé dès 1993 avec la trilogie des Guerriers du silence et a depuis publié une quarantaine d'ouvrages qui lui ont valu de nombreux prix littéraires : Grand Prix de l'Imaginaire, Prix tour Eiffel de science-fiction, Grand Prix Paul Féval de littérature populaire, Prix Bob-Morane... Son œuvre empreinte d'humanisme s'inspire des épopées et des mythologies universelles et lui vaut un immense succès auprès d'un public vaste et fidèle.

BOSKOVICH Desirina

Desirina Boskovich a publié des nouvelles dans Clarkesworld, Fantasy Magazine, Realms of Fantasy, Lightspeed, Nightmare, Kaleidotrope, PodCastle, Drabblecast ainsi que dans des anthologies telles que The Way of the Wizard, Aliens: Recent Encounters et The Apocalypse Triptych. Ses écrits non romanesques à propos de musique, de littérature et de culture sont publiés dans Lightspeed, Weird Fiction Review, Wonderbook et La Bible steampunk. Elle a dirigé l'anthologie It Came From the North: An Anthology of Finnish Speculative Fiction (Cheeky Frawg, 2013). Elle travaille comme rédactrice publicitaire et consultante en communication indépendante. Elle vit à Atlanta avec son compagnon et ses deux chiens.

BOWDEN Oliver

Oliver Bowden est le pseudonyme choisi par un célèbre auteur anglo-saxon qui a fait du roman historique sa spécialité. Il était le candidat tout trouvé pour transposer sur papier les jeux vidéo de la prestigieuse licence d'Ubisoft...

BOZZETTO Roger

Roger Bozzetto est professeur en littérature comparée à l'université d'Aix Marseille-I. Intéressé par les littératures de l'imaginaire, il a publié des articles dans Europe, le CERLI, Métaphores et dans des revues spécialisées : Fiction, Galaxies, Solaris. Parmi ses ouvrages, on compte L'Obscur Objet d'un savoir, Territoires des fantastiques, Frontières des fantastiques (avec Arnaud Hutfier, 2004) et Passages des fantastiques (2005).

BRAUNBECK Gary A.

Né en 1960 à Newark (Ohio), Gary A. Braunbeck est l'auteur prolifique d'une dizaine de romans et de plus de deux cents nouvelles qui lui ont valu de remporter plusieurs fois le prestigieux Bram Stoker Award. Il a été traduit en japonais, français, russe, italien et allemand. Ce roman est reconnu comme son chef-d'œuvre.

BRETT Peter V.

Peter V. Brett (« Peat » pour ses amis) imagine des récits de Fantasy depuis toujours. L'Homme-rune est son premier roman et déjà un classique mondial au succès foudroyant. Immédiatement passionnant et unique en son genre, il est riche d'émotions universelles, de personnages inoubliables, et d'une intrigue impossible à lâcher.

BRIGGS Patricia

Patricia Briggs menait une vie parfaitement ordinaire jusqu'à ce qu'elle apprenne à lire. À partir de ce moment-là, ses après-midi se déroulèrent à dos de dragon ou à la recherche d'épées magiques, quand ce n'était pas à cheval dans les Rocheuses. Diplômée en histoire et en allemand, elle est professeur et auteur. Elle vit avec sa famille dans le Nord-Ouest Pacifique.

BRIN David

David Brin est né à Glendale, en Californie. En 1973, il sort diplômé en astronomie de l'institut de technologie de Californie (California Institute of Technology). Il obtient ensuite un master en physique appliquée (1978), et un doctorat en astrophysique (1981), qu'il présente à l'université de Californie à San Diego. Il est lauréat des prix Hugo, Locus et Nebula. Il a travaillé comme consultant pour la NASA et comme professeur de physique.



BRITAIN Kristen

Kristen Britain a été garde forestier pour les parcs nationaux avant de s'installer dans le Maine (États-Unis). Elle vit dans une cabane en rondins où elle se livre à ses activités favorites : l'écriture, la lecture, l'illustration, la guitare, l'équitation, la rêverie... Cette série est déjà un éclatant succès.

BROOKS Terry

Terry Brooks a commencé à publier le cycle de Shannara en 1977. Il est le premier héritier de Tolkien, et revendique l'influence d'Alexandre Dumas. Ses deux séries best-sellers sont Le Royaume magique de Landover (six volumes) et Shannara, son plus grand cycle (dix-sept volumes à ce jour) : un grand classique de la Fantasy aux 23 millions d'exemplaires en circulation !

BRUSSOLO Serge

Serge Brussolo est né à Paris en 1951. Sa vocation pour l'écriture se manifeste très tôt, si bien qu'il cherche à faire publier ses premiers textes dès l'âge de douze ans.

Après des études de lettres et de psychologie, il exerce de nombreux métiers, avant de faire une entrée remarquée sur la scène littéraire avec Funnyway, qui reçoit le Grand Prix de la science-fiction en 1979. Le succès de l'univers romanesque brussolien, à mi-chemin entre fantastique et science-fiction, se confirme à travers ses nombreuses parutions chez Fleuve Noir (« Anticipation »), puis chez Denoël (« Présence du futur ») et Gallimard, notamment dans la prestigieuse collection « Folio SF ».

Serge Brussolo s'est également illustré dans l'écriture de séries destinées à la jeunesse, comme Peggy Sue et les fantômes, de romans historiques et même de polars, ce qui lui vaudra d'être nommé directeur littéraire des éditions du Masque en 2000.

BUCHANAN Col

Col Buchanan est né en 1973 à Lisburn, en Irlande du Nord. Il a vécu presque toute sa vie hors des sentiers battus : retiré dans les montagnes de Mourne, sans domicile fixe à Belfast, perdu dans un monastère zen, cordialement invité à séjourner au poste de police local. Désormais, il n'aime rien tant qu'une bonne soirée autour d'un feu avec ses amis.

BUNCH Chris

Chris Bunch (1943-2005) faisait partie des premières troupes envoyées au Vietnam. Il a servi comme commandant de patrouille et correspondant de guerre pour la revue Stars and Stripes. Plus tard il a oeuvré dans toutes sortes de domaines, de la presse underground aux émissions de télévision en prime time en passant par Rolling Stones. Il a écrit, seul ou en collaboration, une trentaine de romans de SF et de Fantasy.

BUTCHER Jim

Jim Butcher est expert en arts martiaux depuis quinze ans, dompteur de chevaux, cascadeur, escrimeur... Il vit dans le Missouri avec sa femme, son fils et un chien de garde particulièrement vicieux. La série Les Dossiers Dresden a été adaptée pour la télévision en 2007.

CALVO David

Né en 1974 à Marseille, David Calvo est journaliste, scénariste, écrivain et systématiquement arrêté dans les aéroports pour vérification d'identité. Il ne respecte ni les genres littéraires ni leurs codes, et son oeuvre oscille comme lui entre un profond désespoir et une euphorie permanente.

CAMERON Miles

Diplômé d'histoire médiévale, ancien militaire, Miles Cameron a fait de sa passion de l'écriture son métier. Il vit aujourd'hui au Canada avec sa famille, et écrit également des romans historiques sous un autre nom, quand il n'organise pas des reconstitutions médiévales d'envergure dans les monts Adirondacks.

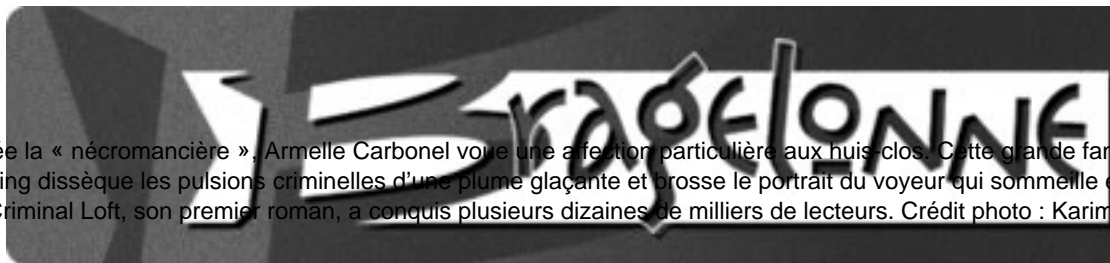
CAMUT Jérôme

Jérôme Camut, né en 1968, écrit des scénarios pour le cinéma et la télévision. Thriller historique, aventure philosophique, critique de la civilisation, élan vers l'ailleurs : Malhorne est une tétralogie visionnaire et remarquablement documentée dans la foulée de Bernard Werber et aussi efficace qu'un best-seller anglo-saxon.

CANAVAN Trudi

Trudi Canavan est australienne. Aussi loin qu'elle se souvienne, cette illustratrice et designer a toujours écrit, principalement à propos de choses qui n'existent pas. À défaut d'être magicienne, Trudi est certainement alchimiste, car elle transforme en or tout ce qu'elle touche : sa Trilogie du magicien noir est un best-seller phénoménal, avec plus d'un million d'exemplaires vendus dans le monde ! Les Chroniques du magicien noir en sont la suite directe.

CARBONEL Armelle



urnommée la « nécromancienne », Armelle Carbonel voue une affection particulière aux huis clos. Cette grande fan de Stephen King dissèque les pulsions criminelles d'une plume glaçante et brosse le portrait du voyeur qui sommeille en chacun de nous. Criminal Loft, son premier roman, a conquis plusieurs dizaines de milliers de lecteurs. Crédit photo : Karim Baudrais Photo

CARD Orson Scott

Orson Scott Card (né et vivant aux États-Unis) est l'un des auteurs de science-fiction (la série Ender), de fantasy (les chroniques d'Alvin le faiseur) et de romans historiques les plus connus, lus et estimés dans le monde. Il a remporté le prix Hugo et le prix Nebula deux années consécutives, pour La Stratégie Ender et sa suite, La voix des morts, exploit sans précédent.

CAREY Mike

Mike Carey est le scénariste acclamé de Lucifer et de Hellblazer, porté au cinéma sous le titre Constantine. Il a longuement contribué aux séries Marvel X-Men et Ultimate Fantastic Four. Il a également adapté en BD le roman de Neil Gaiman, Neverwhere. Il vit à Londres, avec sa femme, Linda, également romancière et scénariste, leurs trois enfants, et un chat nommé Tasha.

CAREY Jacqueline

Jacqueline Carey, née en 1964, est américaine. Grande voyageuse, elle a nourri son imaginaire des cultures et des lieux les plus fascinants qu'elle a traversés. Le cycle de Kushiel, best-seller immédiat, a fait d'elle la reine d'une Fantasy riche, flamboyante et troublante, « un roman historique contant une histoire qui n'a jamais eu lieu » selon sa propre formule.

CARTER Alan

Né en Angleterre dans le Sunderland, Alan Carter vit en Australie depuis plus de vingt-cinq ans et, depuis une époque récente, en Nouvelle-Zélande où il retape une ferme avec sa femme, au cœur des espaces sauvages qu'il affectionne tant. Réalisateur de documentaires pour la télévision quand il n'écrit pas, ce grand nageur enchaîne les longueurs où qu'il soit.

CARWYN Giles

Giles Carwyn a rencontré Todd Fahnestock au lycée où ils ont aussitôt entamé une conversation qu'ils poursuivent toujours aujourd'hui. Ils ont fréquenté les mêmes femmes, ont chacun été témoin au mariage de l'autre et vivent actuellement dans le même quartier à Englewood dans le Colorado.

CAVANAGH Steve

Né à Belfast, en Irlande du Nord, Steve Cavanagh s'installe à Dublin pour faire son droit mais enchaîne surtout les petits boulots (plongeur, videur, agent de sécurité, opérateur de téléphonie) avant de décrocher un poste d'enquêteur dans un gros cabinet de Belfast, où il gèrera les dossiers d'arnaque à l'assurance. Aujourd'hui avocat, il exerce dans le domaine des droits civils et a été impliqué dans plusieurs affaires très médiatisées. En 2010, il a notamment défendu un ouvrier victime d'injures racistes sur son lieu de travail et obtenu la plus forte somme en dommages et intérêts jamais accordée pour discrimination raciale en Irlande du Nord. Crédit photo : © Tracy Mearns

CHAMBERS S.J.

S.J. Chambers est rédactrice en chef de Strange Horizons, est une fervente amatrice de Poe et membre de l'association des études sur l'écrivain, et rédige régulièrement des critiques pour Bookslut. Elle vit à Tallahassee, en Floride, et sur le Net, à l'adresse www.sjchambers.org. La Bible Steampunk est son premier livre.

CHAMPETIER Joel

Joël Champetier est né en 1957 à Lacorne (Abitibi). Figure de l'imaginaire québécois, il a à son actif une vingtaine de nouvelles et dix romans (science-fiction, fantastique et fantasy). Une dizaine de prix jalonnent sa carrière, dont le prix Boréal 2003 du meilleur roman pour Les Sources de la magie, un roman de fantasy amusant et malicieux qui rappelle le meilleur Jack Vance.

CHRISTOPHER Adam

Auteur et éditeur récompensé, Adam Christopher a adapté la série télévisée à succès Elementary sous la forme de novélisations. Son premier roman, Empire State, a été élu Livre de l'année par le magazine SciFiNow et par le Financial Times. Né en Nouvelle-Zélande, Adam vit à présent en Grande-Bretagne. Retrouvez-le en ligne sur www.adamchristopher.ac ou sur Twitter sous le pseudonyme @ghostfinder. Crédit photo : Lou Abercrombie

CLARK Simon

Simon Clark, né en 1958, est l'auteur phare de la nouvelle horreur britannique. On lui doit notamment La Rançon des ténèbres et son formidable suspense. Vampyrhic, roman de frayer et d'action, nerveux et efficace, renoue avec une vision



bestiale du vampire pour lequel nous ne sommes que du gibier.

CLARKE Arthur C.

Sir Arthur C. Clarke (1917-2008) est l'un des plus grands écrivains de science-fiction de l'histoire avec H.G. Wells et Isaac Asimov. Il a livré d'innombrables classiques et des chefs-d'oeuvre tels que le célèbre 2001 : l'odyssée de l'espace ou encore le cycle de Rama. Son oeuvre visionnaire et humaniste a influencé d'autres grands auteurs comme Stephen Baxter.

CLEMENS James

James Clemens, né à Chicago en 1961, a grandi dans le Midwest et la campagne canadienne, rêvant des grandes aventures qui l'attendaient de l'autre côté du champ de maïs et du ruisseau. Vétérinaire installé en Californie, il n'a cessé d'inventer des histoires depuis son enfance. Sa série Les Bannis et les Proscrits, traduite en une dizaine de langues, est l'un des plus gros succès de la Fantasy en France.

CLERMONT Philippe

Maître de conférences à l'institut universitaire de formation des maîtres d'Alsace, Philippe Clermont est l'auteur d'une thèse sur « le darwinisme dans la littérature de science-fiction – domaines français et anglo-saxons » (université de Nice, 1998). Dans « Aspects contemporains des représentations et de l'écriture de science-fiction (1995-2001) » (in revue IRIS - Les Cahiers du Cerf, université Stendhal - Grenoble-III, février 2003), il questionne les théories des littératures de l'imaginaire.

COBLEY Michael

Michael Cobley est né en 1959 et vit à Glasgow en Écosse. Il a fait des études en ingénierie, a travaillé comme DJ et est un démocrate convaincu. Le Feu de l'Humanité est sa première incursion dans le domaine du space opera.

COLIN Fabrice

Né en 1972, Fabrice Colin est l'un des écrivains les plus remarquables de sa génération. Couvert de récompenses (dont trois Grands Prix de l'Imaginaire), adulé par la critique, il construit une oeuvre diverse, riche et élégante s'adressant aussi bien aux adultes qu'à la jeunesse.

COLLINS Mike

Mike Collins est illustrateur de comics depuis plus de vingt-cinq ans, notamment dans les univers de Star Trek et Babylon 5, mais il est surtout connu pour avoir illustré la bande dessinée Doctor Who. En parallèle, il illustre des scénarios pour la télévision et le cinéma, notamment Doctor Who, Warhammer 40K, Igam Ogam, Claude, Hana's Helpline et Horrid Henry. Il vit à Cardiff, au pays de Galles, non loin de la faille spatio-temporelle. Marié, père de trois filles et propriétaire d'un chat névrosé, c'est un danseur enthousiaste à défaut d'être doué.

CONEY Michael G.

Michael G. Coney, né en 1932 et décédé en 2005, est un auteur britannique venu tardivement à l'écriture. Le ton tout en nuances et la maturité de ses chroniques ont fait sa réputation, célébrée notamment par Jean-Pierre Andrevon et Daniel Walther, même s'il reste relativement méconnu du grand public. Il est en outre l'auteur d'un cycle monumental, Le Chant de la Terre. Brontomek a été récompensé par le British Science Fiction Award en 1977.

COOK Dawn

Seule fille dans une famille de garçons, Dawn Cook a découvert son talent pour l'écriture dès l'âge de quinze ans. Elle a commencé par écrire de la Fantasy avec la série Vérité et est aujourd'hui davantage connue en France pour ses romans de bit-lit sous le nom de Kim Harrison. Elle a dévoilé son identité en 2009 dans un numéro de Locus : « Kim continuera à exister, mais, si quelqu'un m'appelle Dawn, je n'aurai plus à lui demander de se taire. »

COOPER Louise

Louise Cooper, née en 1952, a comblé les lecteurs de Fantasy de tous âges depuis 1973 avec plus de vingt romans, des nouvelles et de la poésie. Passionnée de folklore et de mythologie, elle a vécu en Cornouailles avec son mari et ses chats avant de rejoindre les fées une nuit de 2009.

COOPER Elspeth

Elspeth Cooper est née en 1968 à Newcastle (Grande-Bretagne). Les Chants de la Terre est son premier roman, le début d'une saga qu'elle a passé dix ans à élaborer tout en luttant contre une grave maladie.

COX Tom

Tom Cox est journaliste et a écrit plusieurs best-sellers, dont deux autres récits autobiographiques retraçant sa vie de propriétaire de chats : Under the Paw et Talk to the Tail. Il est sur Twitter sous le pseudo de @cox_tom. Vous pouvez aussi suivre les aventures de l'Ours sur Twitter : @mysadcat, @myswearycat, @mysmugcat et sur Facebook (Under the Paw) ou

sur Tumblr (whymycatissad.tumblr.com), ainsi que sur le site de l'auteur (www.tom-cox.com). Crédit photo : Avec l'aimable autorisation de l'auteur.



CRANOR Jeffrey

Jeffrey Cranor est co-auteur de Bienvenue à Night Vale mais également la voix de Carlos Le Scientifique jusqu'en décembre 2013, quand Dylan Marron a repris le rôle. Cranor écrit et dirige souvent pour le théâtre. Il travaille souvent avec la chorégraphe Jillian Sweeney qui est aussi sa femme. Il est impliqué dans de nombreux théâtres à New York, notamment Vulture-Wally à l'Incubator Arts Project, This Could Be It à The Chocolate Factory, et Too Much Light Makes the Baby Go Blind par le New York Neo-Futurists. Il est présent sur Twitter @happierman et Tumblr.

CRISPIN A.C.

Ann Carol Crispin (1950-2013) est l'auteure de 24 romans à succès, dont de nombreuses novélisations et tie-in de Star Trek, Star Wars, V et Pirates des Caraïbes. Elle a été nommée en 2013 grand-maître de l'IAMTIW (association internationale des auteurs de novélisations et extensions médias). Crédit photo : A.C. Crispin

CROUZET Yves-Daniel

Entre revues, anthologies et recueils de nouvelles, Yves-Daniel Crouzet a publié depuis 2006 une cinquantaine de textes en France et à l'étranger dans les domaines de l'imaginaire et du suspense. Il est aussi l'auteur de deux romans policiers dont l'un, finaliste du prix du polar VSD en 2009, a reçu le prix du jury du roman de l'été du magazine Femme Actuelle, la même année. Ses meilleures nouvelles fantastiques, accompagnées de nombreux inédits, ont été regroupées dans La Plus grande ruse du Diable et autres récits fantastiques, un recueil paru aux éditions Dreampress.com. La passion qu'il porte au fantastique, à la terreur et aux shock stories, son amour immodéré pour les Pulp magazines et les bandes dessinées horribles telles que Tales From The Crypt ou The Vault Of Horror publiées par les mythiques EC comics, en faisait le candidat idéal pour sélectionner et présenter les textes de cette première Moisson d'épouvante.

CROUZET Thierry

Thierry Crouzet est l'auteur de J'ai débranché, récit d'une renaissance après une overdose d'internet (Fayard, 2012), de La Quatrième Théorie (Fayard, 2013), un thriller écrit sur Twitter, et du Geste qui sauve, un récit scientifique traduit en 15 langues qui a convaincu des centaines de milliers de personnes dans le monde de la nécessité vitale de l'hygiène des mains. Crédit photo : ©-Federal-Studio

CROWTHER Peter

Célèbre anthologiste anglais, Peter Crowther est également éditeur au sein de sa propre société, PS publishing, qui collectionne les prix du meilleur éditeur indépendant. Ces recueils rassemblent des nouvelles ou des novellas des plus grands auteurs britanniques. Dans Faux rêveur, il propose de découvrir huit textes de Science-Fiction et de Fantasy moderne par les maîtres incontestés du genre en Grande-Bretagne.

DABAT Sophie

Née en 1979 près de Marseille, Sophie Dabat s'est installée en Bretagne après avoir en partie délaissé sa formation d'origine, l'architecture, pour se lancer dans les métiers de l'édition. Lectrice, traductrice et correctrice, elle anime régulièrement des ateliers d'écriture et a publié de nombreuses nouvelles, un essai, Bit-lit?! l'amour des vampires, et plusieurs romans fantastiques et de fantasy urbaine. Photo : Quarante-Deux/Ellen Herzfeld.

DAINCHE Alexandre

DAY Felicia

Felicia Day est une actrice ayant participé à de nombreuses séries et téléfilms grand public, y compris Eureka (SyFy), sur deux saisons, et Supernatural (CW), pendant quatre ans. Néanmoins, Day est surtout connue pour son travail dans le monde des vidéos Internet, devant et derrière la caméra. Elle fut l'actrice principale de la comédie musicale Dr. Horrible's Sing-Along Blog, réalisée par Joss Whedon et récompensée par un Emmy Award. Elle créa également la websérie culte The Guild, dans laquelle elle joua. Riche de six saisons, cette série est aujourd'hui disponible sur toutes les plates-formes de distribution, y compris Netflix. En 2012, Felicia Day lança une chaîne YouTube appelée « Geek & Sundry ». À ce jour, le réseau a engrangé plus d'un million trois cent mille abonnés, pour deux cents millions de vues. En 2014, la compagnie fut acquise par Legendary Entertainment. Day continue d'y travailler à titre de directrice de la création. Productrice, scénariste et actrice, elle développe du contenu Web et des projets destinés à la télévision. Elle est également extrêmement active sur les réseaux sociaux. Près de trois millions de personnes la suivent sur Twitter et elle arrive à la huitième position des personnalités les plus suivies sur Goodreads, où elle a fondé le club de lecture Vaginal Fantasy, centré sur la Romance et la Fantasy, comptant treize mille membres. Crédit photo : <https://twitter.com/feliciaday>

DE CAMP Lyon Sprague



Lyon Sprague de Camp (1907-2000) est l'une des plus grandes figures de l'imaginaire américain et un romancier d'envergure qui fut l'un des premiers à traiter de l'ethnocentrisme, du racisme et du sexe dans la science-fiction. Il a publié plus de cent ouvrages : SF et Fantasy, mais aussi romans historiques, vulgarisation scientifique, manuels d'histoire, biographies, livres pour la jeunesse, pièces radiophoniques, poésie... traduits dans le monde entier. Grand voyageur, il a côtoyé l'hippopotame en Afrique et le lion de mer dans les Galápagos.

DE CASTELL Sebastien

Sebastien de Castell venait d'obtenir son diplôme en archéologie lorsqu'il commença à travailler sur ses premières fouilles. Quatre heures plus tard, il comprenait à quel point il détestait cela et y renonçait pour se consacrer entièrement, et sans dévier, à sa nouvelle carrière de musicien, de chorégraphe de combats, de professeur et d'écrivain. Il vit à Vancouver.

DELANY Samuel R.

Samuel R. Delany fut une des voix les plus étonnantes de la science-fiction anglo-saxonne dans les années soixante. Ses textes brillants, sexuellement engagés, eurent un impact libérateur sur les lecteurs de l'époque et n'ont rien perdu de leur pouvoir de fascination.

DESCRAQUES François

François a fait ses débuts dans la publicité et la télévision. En 2009, Il crée frenchnerd.com, un site sur lequel il diffuse des webséries autoproduites (Le Grand Débat, Scred TV, J'ai jamais su dire non...). L'une d'entre elles, Le Visiteur du Futur, qui mélange comédie et science-fiction, devient très vite un phénomène viral. En collaboration avec Slimane-Baptiste Berhoun, il réalise et écrit Les Opérateurs, une série produite par le groupe TelFrance pour France Télévisions. En parallèle, François Descraques a réalisé et participé à l'écriture du Golden Show, un sketch-show créé avec Davy Mourier et Monsieur Poulpe, qui a réuni les plus grandes stars du Web et de la TV, produit par Ankama. Il a aussi été chroniqueur dans l'émission + ou – Geek (Planète+ No Limit.) Photo : Anaïs Vachez

DEVAUX Michaël

Michaël Devaux, ancien Pensionnaire de la Fondation Thiers (Institut de France), est agrégé et docteur en philosophie (Paris IV – Sorbonne). Il est enseignant (PRAG) de philosophie de l'éducation à l'É.S.P.É. de l'académie de Caen (université de Caen – Basse-Normandie). Il a collaboré à la Bibliographie cartésienne 1960-1996 (Lecce, Conte, 2003). Président de la Compagnie de la Comté (fondée en 1996), il donne des conférences sur Tolkien depuis 1999, et l'enseigne depuis 2010 au Collège des Bernardins (Paris).

DI FILIPPO Paul

Né en 1954 à Rhode Island, Paul Di Filippo est un écrivain et critique de science-fiction et surtout l'un des fers de lance du courant steampunk. Célébrant le bizarre et l'étrange, son œuvre imaginative a été nommée à de nombreux prix comme le Nebula et le Hugo et a emporté le British Science Fiction Association Award.

DIX Shane

Shane Dix est un auteur australien de science-fiction, grand complice de Sean Williams. Ensemble, ils ont écrit la trilogie Orphelins de la Terre ainsi que trois romans inclus dans le cycle Star Wars : Le Nouvel Ordre Jedi pour le compte de LucasBooks.

DIXON Chuck

Chuck Dixon (scénario) écrit des comics depuis la fin des années 1970. Citons entre autres collaborations Batman, Catwoman, Sigil (Crossgen) et l'adaptation à succès du Hobbit de J.R.R. Tolkien.

DOBBS Michael

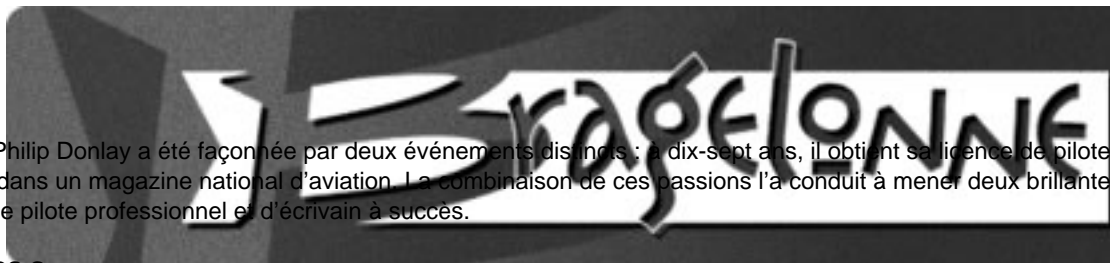
Né en Angleterre en 1948, Michael Dobbs a été journaliste politique pour le Mail on Sunday comme pour la BBC, avant de rejoindre la sphère politique aux côtés de Thatcher et Major. Il est également l'auteur à succès de nombreux romans politico-historiques. House of Cards a inspiré la série américaine à succès du même nom, produite par David Fincher. Photo : Andrew Crowley

DOHNER Laurann

DOMIS Benoît

Kareem Abdul-Jabbar est un immense amateur de Sherlock, au propre comme au figuré : ancien basketteur américain culminant à 2,18 mètres, il est toujours détenteur du record du plus grand nombre de points marqués en carrière et fait office d'ambassadeur culturel auprès de la présidence des États-Unis.

DONLAY Philip



La vie de Philip Donlay a été façonnée par deux événements distincts : à dix-sept ans, il obtient sa licence de pilote, puis il est publié dans un magazine national d'aviation. La combinaison de ces passions l'a conduit à mener deux brillantes carrières de pilote professionnel et d'écrivain à succès.

DOUGLASS Sara

Sara Douglass est née en 1957 en Australie. Elle a été infirmière et a enseigné l'histoire médiévale avant de débiter une carrière d'écrivain avec La Trilogie d'Axis qui l'a imposée d'emblée dans la jeune mais prolifique Fantasy australienne, dont elle est le best-seller avec Fiona McIntosh et Trudi Canavan. Elle nous a quittés en 2011.

DOZOIS Gardner

Gardner Dozois est éditeur et écrivain couronné quinze fois par le prix Hugo, un record. Il a été rédacteur en chef d'Azimov's Science Fiction de 1984 à 2004.

DRAKE David

David Drake est né en 1945 en Iowa. Après des études d'histoire, il s'engage sous les drapeaux au Vietnam et au Cambodge. En 1979, il publie son premier roman, et deux ans plus tard, le succès aidant, il décide de se consacrer entièrement à l'écriture. Si depuis quelques années la plus grande partie de son œuvre a été consacrée à la science-fiction militaire, il a fait ses armes dans la Fantasy. En 1997, il publie le premier tome de sa plus grande série : Le Seigneur des îles.

DRUON Maurice

Maurice Druon est né le 23 avril 1918, à Paris. Neveu de Joseph Kessel, il commence à publier dès l'âge de dix-huit ans et reçoit le prix Goncourt en 1948 pour Les Grandes Familles. Membre de l'Académie française depuis 1966, il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages, œuvre majeure qui compte aussi bien Les Rois maudits que Tistou les pouces verts.

DUNCAN Dave

Dave Duncan est né en Écosse et vit au Canada. Il a embrassé la carrière d'écrivain quand il s'est aperçu que les univers imaginaires le satisfaisaient plus que le monde réel. Il a publié plus de trente romans Fantasy, de romans pour la jeunesse et de romans historiques, dont la splendide trilogie des Lames du Roi.

DUQUENNE Cécile

Cécile Duquenne est née en 1988. Auteur amateur de fantasy, fantastique et jeunesse, elle est également libraire en dilettante, étudiante en japonais la plupart du temps, pirate de l'espace dans ses rêves les plus fous et sorcière à Poudlard dans une réalité alternative. Elle aime les sushis, la couleur rouge et le thé sans sucre, par contre elle déteste la betterave, l'hypocrisie, et le café mal fait. Photo : <http://jnp-iconoclaste.kabook.fr>

DUVAL Chloé

Petite fille, Chloé Duval noircissait les pages de ses cahiers de brouillon d'histoires de chevaliers terrassant d'effrayants dragons dans le seul but de sauver la princesse en détresse. Aujourd'hui, la petite fille a grandi, mais elle cherche toujours, dans ses histoires, à retrouver la douceur et l'enchantement des contes de fées de son enfance. Française d'origine, Canadienne d'adoption et Québécoise de cœur, Chloé vit à Montréal avec son prince charmant et les dizaines de personnages qui se bousculent dans sa tête.

EDGAR Silène

Silène Edgar est l'autrice d'une dizaine de livres pour jeunes et adultes, dont 14-14 avec son complice Paul Beorn, Adèle et les Noces de la reine Margot, Les Lettres volées, 42 jours et la trilogie Moana, des titres publiés aux éditions Castelmor et pour la plupart disponibles en version DYS. 14-14 s'est vu décerner une dizaine de prix, dont le prix Gulli du roman 2014 et le prix des Incorruptibles 2015-2016. Silène fait toujours des milliers de choses en même temps, dont des recherches sur Harry Potter et des dossiers pédagogiques pour différents éditeurs. Elle a enseigné le français pendant quinze ans, mais elle se consacre dorénavant à l'écriture, elle vient d'ailleurs d'achever une formation d'initiation au scénario à la Fémis. Elle aime le chocolat et rencontrer ses lecteurs. Photo : Mélanie Fazi

ETCHEBERRY Céline

Trentenaire avide de littérature et de nouveaux horizons, Céline a une passion pour l'écriture depuis l'enfance, et pour les voyages dans tous les coins du monde. Elle avoue volontiers aimer aussi le vintage, le café, la pluie, les amants imaginaires et les insomnies. Dans ses histoires tantôt rocambolesques et inquiétantes, tantôt pudiques et feutrées, ce sont toujours des héros très humains qu'elle met à l'honneur, bourrés d'erreurs et de contradictions, qui ne laissent jamais ses lecteurs indifférents...

ETCHISON Dennis



EVERETT Sarah

Sarah Everett se souvient d'avoir grandi dans des forêts enchantées, sur des îles désertiques et dans une armoire magique, mais elle préfère oublier ses performances au karaoké et certains de ses choix en matière de mode. Elle est née en Afrique de l'Ouest mais vit actuellement au Canada, où elle écrit des romans pour jeunes adultes tout en allant à l'université.

FAHNESTOCK Todd

Todd Fahnestock a rencontré Giles Carwyn au lycée où ils ont aussitôt entamé une conversation qu'ils poursuivent toujours aujourd'hui. Ils ont fréquenté les mêmes femmes, ont chacun été témoin au mariage de l'autre et vivent actuellement dans le même quartier à Englewood dans le Colorado.

FAIVRE D'ARCIER Jeanne

Lauréate du grand prix de l'Imaginaire, Jeanne Faivre d'Arcier, que l'on a surnommée à ses débuts « la Anne Rice française », a écrit une douzaine de romans noirs et fantastiques. Elle partage sa vie entre Paris, Bordeaux et le Cap-Ferret, où elle trouve son inspiration face à l'océan. Avec *Le Dernier Vampire*, elle signe un roman où se nouent les fils du polar, de l'histoire et du roman fantastique.

FARGETTON Manon

Manon Fargetton a grandi à Saint-Malo, entre la musique et les mots. Elle vit aujourd'hui à Paris et exerce le métier de régisseuse lumière. Elle est également musicienne et écrivain, aussi à l'aise en Fantasy qu'en thriller ou en littérature jeunesse. Manon est donc une auteure aux multiples talents, bien décidée à poursuivre son chemin d'encre à travers les genres avec la finesse et l'imagination qui caractérisent sa plume.

FAZI Mélanie

Née en 1976, Mélanie Fazi est la princesse du fantastique français, acclamée par les critiques et le public. Plusieurs de ses nouvelles ont même été traduites et publiées dans des revues anglo-saxonnes. Elle a reçu le prix Merlin en 2002 (meilleure nouvelle) et 2004 (meilleur roman), le prix Masterton en 2005 (meilleur roman) et le Grand Prix de l'Imaginaire en 2005 (meilleure nouvelle) et en 2007 (meilleure traduction). Excusez du peu... Photo : Vinciane Verguethen

FEIST Raymond E.

Raymond E. Feist est né en 1945 aux USA. Depuis la sortie de *Magicien* (qui lance son personnage fétiche, Pug) aux USA en 1982, il est l'un des plus grands best-sellers au monde. Tous ses romans de Fantasy se situent dans le même univers (Midkemia) et suivent les mêmes protagonistes et leur descendance. Le résultat est une saga grandiose et attachante à nulle autre pareille.

FERNAYE Éléonore

Éléonore Fernaye est née à Paris à la fin du xxe siècle. Elle a toujours rêvé d'être une princesse. Renonçant provisoirement à son rêve pour apprendre le japonais, elle collectionne les robes (de princesse) et les chaussures insolites. La lecture de *Lady Oscar* a bouleversé sa vie à tel point qu'elle a décidé d'écrire sa propre histoire d'amour sur fond de siècle des Lumières, conjuguant habilement sa passion pour l'histoire et son amour de la romance.

FINDER Joseph

Passé maître dans l'art d'accrocher le lecteur dès la première ligne, Joseph Finder est l'auteur de plusieurs best-sellers, dont *Paranoïa*, qui a été adapté en 2013 au cinéma.

FINK Joseph

Co-fondateur de Commonplace Books et créateur de *Bienvenue à Night Vale*, Joseph Fink est aussi écrivain et éditeur. Il a travaillé sur de nombreuses publications telles que *What It Means To Be A Grown-Up* et *The Untold Stories Of H.P. Lovecraft*. Il a aussi fourni plusieurs articles pour *Something Awful*. Fink a vécu en Californie et vit maintenant à Brooklyn. Il est présent sur Twitter @PlanetofFinks.

FLEMING Ian

Ian Lancaster Fleming (1908-1964) est né à Mayfair (Grande-Bretagne). Reporter pour l'agence de presse Reuters, puis agent de change, il mène des missions officieuses pour le Foreign Office et se familiarise avec le monde de l'espionnage. Il crée James Bond en 1952, dans sa petite maison de la Jamaïque baptisée... Goldeneye. En 1961, le président Kennedy cite *Bons Baisers de Russie* parmi ses dix romans favoris. L'adaptation cinéma de *Dr No* est aussitôt mise en chantier. Les romans Bond font un triomphe : 40 millions d'exemplaires vendus. Cette nouvelle traduction est signée Pierre Povel, spécialiste de l'oeuvre et excellent romancier.

FLEURY Victor



Si vous cherchez VICTOR FLEURY, vous le trouverez souvent à Lyon, dans un café, en train d'écrire ou de refaire le monde entre amis. Il aime ce qui est étrange, caché et oublié, et les littératures de l'imaginaire le passionnent. Il a publié plusieurs nouvelles sous le pseudonyme de Vyl Vortex dans des anthologies, aux éditions Rivière Blanche, Luciférines, Le Grimoire et Arkuiris. L'Empire Électrique est son premier recueil.

FLEWELLING Lynn

Lynn Flewelling est née en 1958 à Presque Isle dans le Maine, ville qui, contrairement à ce qu'on pourrait croire, n'est pas près de la mer mais au fond des bois. Après des études de littérature, d'histoire et une école vétérinaire, elle a travaillé comme employée à la morgue, peintre en bâtiment et journaliste avant de trouver sa voie et d'écrire des séries de Fantasy à succès.

Lynn Flewelling est née en 1958 à Presque Isle dans le Maine, ville qui, contrairement à ce qu'on pourrait croire, n'est pas près de la mer mais au fond des bois. Après des études de littérature, d'histoire et une école vétérinaire, elle a travaillé comme employée à la morgue, peintre en bâtiment et journaliste avant de trouver sa voie et d'écrire des séries de Fantasy à succès.

FORD Richard

Richard Ford fait partie des nouveaux noms de la Fantasy britannique. Après *Le Héraut de la tempête*, salué comme « un exemple parfait de narration au cordeau, sans concession et aux personnages ultra-charismatiques », voici la suite de cette épique fresque de Fantasy.

FORREST David

Journaliste spécialisé dans les loisirs audiovisuels (jeux vidéo, cinéma, séries...), David Forrest s'impose dès 2011 comme un des premiers auteurs 2.0 made in France, grâce au formidable succès de son premier roman numérique, *En Série - journal d'un tueur*. Geek revendiqué, il ne se cantonne pas à un unique genre et réussit à imposer son style nerveux et son humour grinçant dans chacune de ses histoires, qu'elle verse dans l'horreur, le fantastique, la science-fiction ou le thriller.

FORSANS Nicolas

FORSTCHEN William R.

William R. Forstchen est né en 1950 dans le New Jersey. Il enseigne l'histoire à l'université de Montreat (Caroline du Nord) en tant que spécialiste de la guerre de Sécession, la passion de sa vie qui est à la source de la plupart de ses romans.

FOSSEY Didier

Membre de la brigade anticriminalité de nuit du XIII^e arrondissement de Paris de 1986 à 2001, Didier Fossey a fait toute sa carrière dans la Police nationale. Les nuits de planque, de traque, la morsure du froid, les enquêtes patientes et parfois laborieuses, toujours électrisantes, il a connu. Il connaît l'intimité des flics. L'épuisement professionnel, le fameux « burn-out » de la police, il sait ce que c'est. Crédit photo : Jean-Paul Battin

FOSTER Emma

Parisienne d'adoption, Emma Foster entretient une relation fusionnelle avec sa ville, son coiffeur et le mojito fraise. Après s'être rêvée astrophysicienne, championne de karaoké puis voix de la SNCF, elle s'est retrouvée par hasard dans une salle de classe à enseigner les vertus de la littérature à des adolescents qui n'en demandaient pas tant. Leur enthousiasme ayant eu raison du sien, elle a fini par se tourner vers la traduction et l'écriture. Au nombre de ses addictions, le café, le saucisson, Candy Crush, Jane Austen, les comédies romantiques dont l'acteur principal se prénomme Hugh et l'accent écossais.

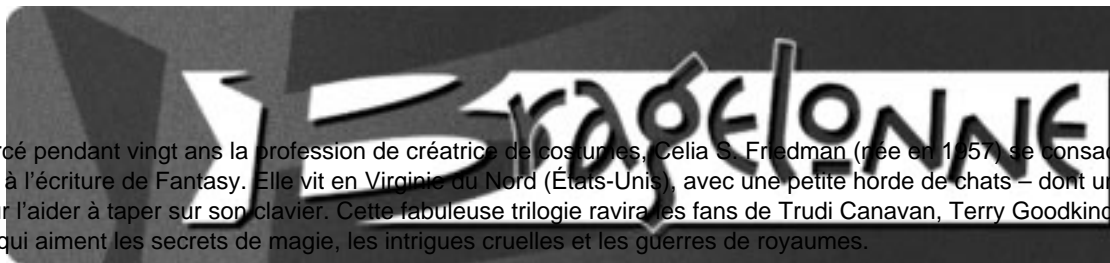
Son roman *Péché exquis* sera prochainement suivi par *Péché brûlant* puis *Péché divin*.

FOSTER Alan Dean

Né en 1947 à New York, Alan Foster est spécialisé en sciences politiques et en relations publiques. Ce fan de H.P. Lovecraft est l'auteur d'un nombre presque incalculables de romans, tout genre confondu : Fantasy, SF, Polar, Terreur, Western, etc. Son roman *Cyber Way* (inédit en France) a reçu le Southwest Book Award en 1990. Il a également écrit un grand nombre de novélisations, parmi lesquelles *The Thing*, *La Guerre des étoiles* (bien que celle-ci soit signée sous le nom de George Lucas !), les trois premiers *Alien*, *Les Chroniques de Riddick*, *Transformers*, *Terminator Renaissance* et *Star Trek*. Baroudeur dans l'âme, Foster a voyagé à travers les cinq continents et a vécu à Tahiti et en Polynésie française. Il vit aujourd'hui avec son épouse, Joann, à Prescott, dans l'Arizona.

Site web : <http://www.alandeanfoster.com>

FRIEDMAN Celia S.



Ayant exercé pendant vingt ans la profession de créatrice de costumes, Celia S. Friedman (née en 1957) se consacre désormais à l'écriture de Fantasy. Elle vit en Virginie du Nord (États-Unis), avec une petite horde de chats – dont un qui insiste pour l'aider à taper sur son clavier. Cette fabuleuse trilogie ravira les fans de Trudi Canavan, Terry Goodkind et Ange, tous ceux qui aiment les secrets de magie, les intrigues cruelles et les guerres de royaumes.

FRITZ Leiber

FROST Jeaniene

Jeaniene Frost est l'auteure de la série Chasseuse de la nuit et de deux séries spin-off : Le Monde de la Chasseuse de la nuit et Le Prince des ténèbres, toutes best-sellers au New York Times et traduites en dix-neuf langues. Jeaniene vit en Caroline du Nord avec son mari et confesse une passion pour les vieux cimetières et la poésie, entre autres passe-temps.

FUREY Maggie

Maggie Furey est née en 1955 dans le Nord-Est de l'Angleterre. Après avoir été enseignante et critique littéraire, elle demeure à présent en Irlande et vit de sa plume grâce au succès mondial de ses romans. Aurian démarre une saga de fantasy épique en 4 volumes. Située dans un monde gouverné par l'honneur, la guerre et la magie, elle ravira tous les fans de Terry Brooks, Raymond E. Feist et David Eddings.

GABORIT Mathieu

Mathieu Gaborit, né en 1972, s'est imposé d'emblée comme le chef de file des écrivains de Fantasy française avec le succès des Chroniques des Crépusculaires, suivies d'Abyme, Bohème ou encore Confessions d'un automate mangeur d'opium (écrit avec Fabrice Colin). Avec Les Chroniques des Féals, traduites en plusieurs langues, il est revenu à cette Fantasy épique gorgée de magie qui l'a rendu célèbre et dont il a donné une vision unique et fascinante.

GAIMAN Neil

Neil Gaiman est le créateur de Sandman, le comics culte des années 90. Touche à tout polyvalent, il est également romancier, et on lui doit des ouvrages aussi remarquables que remarquables, tels que Neverwhere, De Bons Présages (avec Terry Pratchett) ou encore American Gods et Anansi Boys.

GALLMAN Marika

Marika Gallman est née en 1983, en Suisse. Collectionneuse acharnée de Post-it et de personnalités multiples, elle rate de peu une carrière de scénariste à Hollywood en écrivant à seulement 12 ans le scénario d'un Indiana Jones 4 qui ne sera pas retenu, faute de frigo dans l'intrigue. Elle se console devant ses séries préférées, dont elle rejoue les scènes cultes chaque nuit à voix haute dans son sommeil, quand elle ne se relève pas en douce pour regarder des films d'horreur. Attirée par les ambiances sombres et les hommes aux dents pointues, elle se lance dans l'écriture de son premier roman, Rage de dents, en 2009.

GALT Christopher

Christopher Galt n'existe pas. C'est le pseudonyme d'un auteur à succès traduit dans vingt-trois langues et publié dans le monde entier. Les droits de Biblical ont déjà été acquis dans une demi-douzaine de pays. Crédit photo : Jonathan Russell

GATISS Mark

Mark Gatiss est l'un des principaux auteurs de Doctor Who et surtout de Sherlock, où il est mondialement connu pour son interprétation de Mycroft Holmes, le frère du célèbre détective. Mark Gatiss vit dans un laboratoire du nord de Londres et absorbe, chaque jour, une solution de thé infusé à 7 %.

GAUFFETTE Jérôme

Jérôme Goffette est maître de conférences en Philosophie des Sciences à l'université Claude Bernard - Lyon 1. Ses domaines d'étude sont les transformations de l'être humain. Il est responsable, avec Hugues Chabot, du groupe de recherche « Sciences et Science-Fiction » au sein de leur université.

GAVRIEL H. V.

H.V. Gavriel est une lectrice de SF et de Fantasy passionnée qui ne conçoit pas une bonne journée sans un bon livre. C'est donc tout naturellement qu'elle s'est mise à l'écriture depuis quelques années, et avec un succès immédiat. Elle est notamment l'auteure de plusieurs romans et nouvelles de romance contemporaine M/M. Sa série Les Loups de Riverdance lui permet donc de réunir ses deux genres de prédilection?: la romance gay et l'urban fantasy. Et elle le fait avec talent en donnant vie à un héros torturé et inoubliable et à un univers très travaillé.

GAY Olivier

Olivier Gay est né en 1979. Reconnu par la critique pour ses romans policiers et jeunesse, il n'en est pas moins un grand



lecteur de Fantasy et un admirateur inconditionnel de David Gemmell, G.R.R. Martin et Robert Jordan. Ce volume est l'intégrale révisée du diptyque sorti sous les titres Le Boucher et La Servante. Olivier nous y dépeint un univers impitoyable à l'image de son héros : violent, cruel, mais profondément humain.

GEE Emily

Emily Gee est néo-zélandaise, adore voyager et a passé quelque temps en Chine, au Moyen-Orient et en Scandinavie. La Voleuse sans ombre est son premier roman, stupéfiant d'originalité, d'efficacité et d'émotion, à lire d'une traite sans voir le temps passer.

GEMMELL David

Depuis Légende, son premier roman (prix Tour Eiffel 2002), David Gemmell n'a publié que des best-sellers. Reconnu comme le maître de l'Heroic Fantasy en Grande-Bretagne, cet ancien journaliste, grand gaillard de deux mètres, avait été videur dans les bars de Soho à Londres avant de prendre la plume. Sa gouaille naturelle lui avait toujours permis d'éviter de se servir de ses 120 kilos. Cette gouaille se retrouve dans ses ouvrages dont le rythme soutenu entraîne le lecteur dans des aventures épiques et riches en couleurs, où Gemmell savait mettre tout son cœur. Ce même cœur qui l'a abandonné en juillet 2006, à l'âge de 57 ans.

GEMMELL Stella

Stella Gemmell est diplômée en journalisme et sciences politiques. Elle est la veuve de l'auteur à succès David Gemmell, dont les romans de Fantasy sont reconnus dans le monde entier. Elle a travaillé avec lui sur sa trilogie Troie et a achevé le dernier tome, La Chute des Rois, à la disparition de son mari en 2006. Elle vit dans le Sussex de l'Est et écrit dans une ancienne laiterie du quinzième siècle. La Cité est son premier roman en solo.

GENEFORT Laurent

Laurent Genefort, né en 1968, est l'un des plus grands auteurs français de science-fiction et de Fantasy, avec pas moins d'une quarantaine de romans, dont certains pour la jeunesse, et de nombreuses nouvelles. Il a obtenu le Grand Prix de l'Imaginaire en 1995 et le prix Rosny Aîné en 2002. Il a également collaboré à différents projets cinématographiques avec le réalisateur Marc Caro.

GERBER Michael

Michael Gerber est un humoriste américain. Né en 1969 (année érotique, et année de la sortie de Lord of the Ringards, c'est pas beau ça ?), il a collaboré au New Yorker, Esquire, The Wall Street Journal, Playboy et bien d'autres, ainsi qu'à la comédie hebdomadaire Saturday Night Live, le modèle des Nuls.

GIROD Patrice

Directeur de publication de presses spécialisées, Patrice Girod édite pendant quinze ans plusieurs titres dont Lucasfilm Magazine, le magazine officiel de Star Wars, la revue de cinéma Starfix, les magazines officiels de Buffy contre les vampires et Smallville...

Au cours de cette période, il devient le grand spécialiste de Star Wars en France. Il assiste aux tournages des trois nouveaux films de la saga, rencontre régulièrement George Lucas, devient figurant dans La Menace fantôme et double des droïdes de combat dans les VF des épisodes I et III. Entre 2005 et 2013, il organise les conventions officielles Star Wars au Grand Rex à Paris, ainsi que la soirée d'anniversaire des 30 ans du Retour du Jedi.

En 2005, la Cité des sciences et de l'industrie fait appel à son expertise pour écrire le scénario et réaliser la sélection d'objets et d'œuvres de Star Wars L'Expo, qui deviendra, avec plus de 750 000 visiteurs, le plus grand succès au monde pour une exposition sur la saga. Depuis 2008, il est directeur des expositions de ScienceFictionArchives.com et a mis sur pied de nombreuses expositions dont il est commissaire : Les Jouets Star Wars au musée des Arts décoratifs à Paris, Science et Fiction à Lille et Robots : des films aux jouets au musée des Arts et Métiers. En 2013, Lucasfilm fait de nouveau appel à lui pour collaborer à l'exposition Star Wars Identities à la Cité du cinéma à Paris et La Sucrière à Lyon.

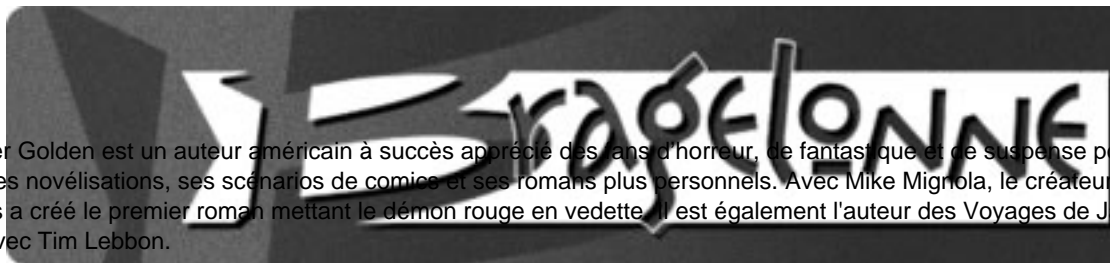
En 2011, il s'associe à Arnaud Grunberg pour relancer la marque Starfix sous la forme d'une société de production cinématographique, Starfix Productions, qui prépare actuellement son deuxième long-métrage.

Aujourd'hui, parallèlement à ses autres activités, Patrice Girod est consultant auprès de nombreux licenciés Star Wars et écrit toujours dans le magazine officiel Star Wars Insider. En plus d'en être le co-auteur, il a supervisé pour les Éditions de l'écliptique la création du livre Générations Science-Fiction publié par les éditions Bragelonne.

GOFFETTE Jérôme

Jérôme Goffette est maître de conférences en Philosophie des Sciences à l'université Claude Bernard - Lyon 1. Ses domaines d'étude sont les transformations de l'être humain. Il est responsable, avec Hugues Chabot, du groupe de recherche « Sciences et Science-Fiction » au sein de leur université.

GOLDEN Christopher



Christopher Golden est un auteur américain à succès apprécié des fans d'horreur, de fantastique et de suspense pour ses nombreuses novélisations, ses scénarios de comics et ses romans plus personnels. Avec Mike Mignola, le créateur de Hellboy, ils ont créé le premier roman mettant le démon rouge en vedette. Il est également l'auteur des Voyages de Jack London, avec Tim Lebbon.

GOLDMAN William

William Goldman est né le 12 août 1931 à Highland Park, dans l'Illinois. Il débute une carrière d'écrivain et de scénariste pour le cinéma à l'âge de 20 ans. On lui doit le script de Butch Cassidy et le Kid pour lequel il remportera un Oscar, distinction qui lui sera de nouveau remise en 1976 pour son scénario des Hommes du Président. Suivent Misery, Chaplin, L'Héritage de la haine, Les pleins pouvoirs ou encore Cœurs perdus en Atlantide. Princess Bride est son chef-d'œuvre, un roman unique en son genre, un classique dans le monde entier et un merveilleux hommage aux romans de cape et d'épée et aux contes de fées de notre enfance, plein de poésie et d'humour.

GOODKIND Terry

Terry Goodkind est le prodige de la Fantasy américaine. Son cycle de L'Épée de Vérité est un best-seller international vendu à plus de 20 millions d'exemplaires. Pour la première fois depuis Terry Brooks, un auteur a réussi l'exploit de rassembler tous les publics sous sa bannière. Traîtrise, aventure, intrigue, amour, tous les ingrédients sont réunis dans ce cycle pour en faire la plus grande fresque de Fantasy depuis Tolkien.

GRAFFET Didier

Didier Graffet est né le 9 avril 1970 dans la région lyonnaise. Il a suivi des études d'illustration traditionnelle et d'histoire de l'art et est diplômé de la prestigieuse école Émile-Cohl. Passionné de fantastique, il a commencé sa carrière par le biais du jeu de rôle et a obtenu sa première commande en 1994 pour la couverture du magazine Casus Belli. Il s'est immédiatement imposé comme le principal peintre de la Fantasy en France, notamment par sa collaboration dès la première heure avec les éditions Bragelonne. Parmi ses très nombreux travaux, on compte l'illustration intégrale de Vingt Mille Lieues sous les mers et de L'Île mystérieuse, de Jules Verne, qui l'ont fait connaître du grand public, et des couvertures des romans de David Gemmell, qui ont essaimé à travers toute l'Europe. Il vit avec son épouse et ses trois enfants Lancelot dans le Calvados.

GRAHAM Ian

Ian Graham est né en 1971 dans le nord de l'Angleterre. Il est libraire et titulaire d'une maîtrise sur le romantisme britannique. Il a suivi les cours d'écriture de David Gemmell, qui l'a désigné comme son meilleur étudiant.

GRANT Mira

Mira Grant est née et a grandi en Californie. Depuis toujours, elle se passionne pour les films d'horreur, les virus les plus terribles et l'inévitable menace que constituent les morts-vivants. Quand elle n'écrit pas, elle partage son temps entre les voyages, les cours de virologie et les films d'horreur – elle en regarde probablement beaucoup trop pour sa santé. Mira dort avec une machette sous son lit et vous suggère fortement d'en faire autant.

GREEN Simon R.

Simon R. Green est né à Bradford-on-Avon en 1955. Sa carrière d'auteur a débuté en 1988, alors qu'il travaillait depuis deux jours à la librairie « Bilbo » à Bath : ça ne s'invente pas ! En France, on le connaît pour ses séries Traquemort et Darkwood. Auteur très prolifique, lorsqu'il n'écrit pas de romans, il travaille pour une sitcom britannique et joue du Shakespeare, car il aurait voulu être un artiste.

GRIESBACH Michael

Procureur du comté de Manitowoc et membre de l'Innocence Project du Wisconsin, Michael Griesbach a contribué en 2003 à la libération de Steven Avery. À l'époque, il était du côté de la défense. Aujourd'hui, il s'interroge : si Steven Avery n'avait pas été injustement condamné, Teresa Halbach serait-elle toujours en vie ?

GRIMWOOD Jon Courtenay

Jon Courtenay Grimwood est né à Malte. Il a grandi en Extrême-Orient, en Grande-Bretagne et en Scandinavie. Ses romans sont traduits en de nombreuses langues. Il écrit également dans plusieurs journaux et magazines, à commencer par The Times.

GRUNBERG Arnaud

Passionné par la Science-Fiction dès son plus jeune âge, Arnaud Grunberg commence à collectionner les objets du genre à la sortie de Star Wars en 1977.

Devenu un cinéphile averti, c'est en 1989 qu'il acquiert un premier objet ayant servi sur un tournage : un oeuf de la créature du film Aliens de James Cameron.

La collection s'étoffe considérablement au cours des années suivantes et son intérêt historique devient évident. En



2008, Arnaud Grunberg fonde ScienceFictionArchives.com pour la partager avec le public. Avec plus de dix mille pièces, c'est aujourd'hui l'une des plus belles collections au monde. Elle rassemble des objets (costumes, accessoires, maquettes, masques de créatures, illustrations, affiches, photographies, documents de production, produits dérivés...) provenant de plus de quatre-vingts films, dont certaines des plus grandes sagas cinématographiques : Battlestar Galactica, Matrix, La Planète des singes, Retour vers le futur, Star Trek, Star Wars, Terminator...

Son engagement dans le monde culturel devenu public, il préserve des oeuvres de la destruction et les partage de façon pédagogique à travers des expositions dont il est à l'origine telles que Science (et) Fiction : aventures croisées à la Cité des sciences et de l'industrie de Paris, Science et Fiction à Lille, Les Jouets Star Wars au musée des Arts décoratifs et Robots : des films aux jouets au musée des Arts et Métiers.

Aujourd'hui, Arnaud Grunberg partage son temps entre différentes activités dont le développement de films indépendants chez Starfix Productions et la création d'expositions au sein de ScienceFictionArchives.com.

Il tient à garder un regard lucide sur la collection et cite volontiers avec humour une phrase écrite par Alexandre Dumas en 1845 dans Le Comte de Monte-Cristo (chapitre LXI) : « Chaque homme a sa passion qui le mord au fond du coeur, comme chaque fruit son ver. »

GUDULE

Gudule qui signait également Anne Duguël était comme Balzac, en plus mince, avec une drôle de tignasse frisottée et des petites lunettes. Avec plus de cent romans, pour la jeunesse (La Bibliothécaire) et pour les adultes, des poèmes, des nouvelles, des B.D. et 3 enfants, elle faisait rien que de la créa. Et elle savait nous faire rire. Sauf sa dernière blague qu'était pas drôle. Heureusement, la Ménopause, c'est drôle. Enfin, on s'comprend.

GUILLAUD Lauric

Professeur de littérature et de civilisation américaines à l'université du Maine, Lauric Guillaud a publié de nombreux ouvrages : L'Aventure mystérieuse de Poe à Merritt (Éditions du CEFAL), Frontières barbares (Éditions E-dite), L'Éternel Déluge (Éditions E-dite) ou encore L'Atlantide de A à Z (Éditions E-dite, en collaboration avec J.-P. Deloux), La Terre et le Sacré, La Nuit gothique américaine, Jules Verne face au rêve américain, King Kong ou la revanche des mondes perdus et Le Nouveau Monde : autopsie d'un mythe – quatre ouvrages publiés par les éditions Michel Houdiard.

GUILLERMOU Jean-Sébastien

Après une jeunesse passée entre le Sahara, la Jordanie et le Japon, Jean-Sébastien Guillermou a étudié l'Histoire et l'archéologie. Depuis sa plus tendre enfance, ce rêveur aime voyager dans des mondes imaginaires. Il vit actuellement en Lorraine.

GUNN David

David Gunn est un Britannique élégant et discret qui a effectué des missions secrètes en Amérique centrale, au Moyen-Orient et en ex-Union soviétique, entre autres. Il ne reste jamais au même endroit très longtemps et dort avec un shotgun sous son oreiller. Ouvertes avec Le Faucheur, les aventures de Sven se poursuivent dans Offensif puis Le Jour des damnés. De l'action pure, sans scrupule, sans complexe, immédiate, populaire, jouissive, brutale, passionnante, explosive !

GUSTAWSSON Johana

Johana Gustawsson vit à Londres, avec son fils et son mari. Block 46 est son premier roman. Petite-fille de déporté, elle plonge au cœur de la folie meurtrière et ravive la mémoire des crimes nazis.

HABEL Lia

Lia Habel a une vingtaine d'années et vit dans l'ouest de l'État de New York. Elle est fascinée par les monstres depuis sa plus tendre enfance – avec des geeks pour parents, il fallait s'y attendre ! Sa passion pour les zombies et tout ce qui se rapporte à l'époque victorienne ont fini par la pousser à écrire New Victoria. Avant de trouver un agent, Lia a dû enchaîner les petits boulots pour s'en sortir. Aujourd'hui, l'écriture est son activité principale.

HABER Karen

Karen Haber est née en 1955. Auteur et anthologiste, elle est mariée depuis 1987 à l'auteur Robert Silverberg avec qui elle travaille en parfaite osmose. Méditations sur la Terre du Milieu est l'un de ses derniers recueils.

HAMILTON Peter F.

Né en 1960 en Angleterre, Peter F. Hamilton a débuté sa carrière d'écrivain en 1987. Il s'est très vite imposé comme l'un des piliers du renouveau de la SF britannique. Mais là où ses amis auteurs exploraient de nouveaux courants, Hamilton a préféré faire revivre l'émerveillement des grandes aventures spatiales chères aux grands auteurs de l'âge d'or : Asimov, Clarke et Heinlein. Dans ce domaine, ses cycles L'Aube de la nuit et L'Étoile de Pandore font référence. Il est le maître incontesté du space opera moderne !



HAMILTON Laurell K.

Laurell K. Hamilton est née en 1963 en Arkansas (États-Unis). En 1993 elle crée le personnage d'Anita Blake, auquel elle consacra un roman chaque année. Portées par un formidable bouche-à-oreille, les aventures de sa tueuse de vampires sont aujourd'hui d'énormes best-sellers.

HARPER Tom

Tom Harper est né en Allemagne de l'Ouest en 1977. Il a étudié l'histoire à Oxford. Il vit à présent à New York avec sa femme et ses deux fils. Ses romans sont traduits dans une vingtaine de langues.

HARRISON Harry

Harry Harrison est né en 1925 dans le Connecticut. Après avoir fait son service militaire comme artilleur pendant la Deuxième Guerre mondiale, il s'exerce comme illustrateur pour les comics et magazines pulps, avant de se mettre à publier ses nouvelles à partir de 1951. En 1960 son premier roman, Le Monde de la Mort, connaît un franc succès, tout comme ses deux suites. Son roman Soleil vert (1966), sur les méfaits de l'explosion démographique, sera adapté au cinéma par Richard Fleischer en 1973. Ce film gagnera le prix Nebula de la meilleure oeuvre dramatique. Harry Harrison a vécu longtemps au Mexique, au Danemark, en Italie, en Irlande et réside actuellement dans le sud de l'Angleterre. Il a marqué les annales de la science-fiction comme auteur mais aussi comme éditeur et anthologiste. Il fut également l'un des fondateurs de World SF, association internationale des écrivains, et il continue à jouer le rôle d'ambassadeur itinérant et infatigable en parcourant le monde pour la bonne cause.

HARRISON Kim

De son propre aveu, Kim Harrison fut longtemps un garçon manqué. Elle joue (mal) au billard et (beaucoup mieux) aux dés, et aime regarder des films d'action en mangeant du pop-corn. À part ça, on la voit souvent traîner avec un type tout de cuir vêtu. Plus sérieusement, elle est depuis 2004 l'un des best-sellers de la bit-lit.

HEANEY William

William Heaney est un imposteur. Charmant, certes, mais un imposteur quand même. Aux prises avec ses démons et ceux des autres, il passe un peu trop son temps à vider la cave des meilleurs pubs de Londres. A l'occasion il prétendra même être le nom de plume d'un grand écrivain anglais. Méfiez-vous.

HEITZ Markus

Markus Heitz, né en 1971, est devenu l'un des auteurs allemands les plus populaires avec la parution des Nains, formidable best-seller en cours d'adaptation cinématographique, le plus grand succès dans son pays depuis Orcs. En Allemagne, Tungdil est devenu plus célèbre que Gimli, le nain du Seigneur des Anneaux.

HENNEN Bernhard

Bernhard Hennen, né en 1966, a travaillé en tant que journaliste pour divers journaux et stations de radio. Il a rédigé parallèlement quelques modules d'aventures pour des jeux de rôle et le scénario d'un jeu vidéo qui connurent tous un grand succès en Allemagne. Il est l'auteur d'une vingtaine de romans historiques ou de Fantasy. Sa série sur Les Elfes l'a promu au rang des auteurs de Fantasy les plus connus en Allemagne. Site web : <http://www.bernhard-hennen.de>

HERBERT James

James Herbert est le best-seller britannique de la terreur, traduit en trente-trois langues dès son premier roman, Les Rats. Ses livres se sont vendus à plus de cinquante millions d'exemplaires dans le monde. Parmi eux figurent de nombreux classiques, comme Fog, Sanctuaire et plus récemment Le Secret de Crickley Hall.

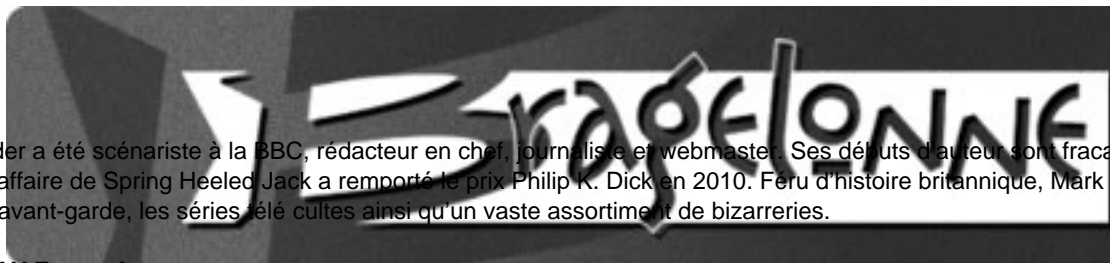
HICKMAN Tracy

En 1983, alors qu'il traverse les États-Unis afin de prendre son nouveau poste de concepteur de jeux chez TSR, Tracy Hickman a en tête un monde où les dragons jouent un rôle primordial. Ce monde devient celui de Dragonlance, qui le propulse au rang d'auteur majeur de fantasy. Il publie également, en collaboration avec Margaret Weis, la série de La Légende de l'épée noire, ainsi que le cycle des Portes de la Mort. Il a aussi conçu le cadre du jeu Le bouclier des étoiles et écrit la série des Immortels. Lorsqu'il dispose de temps libre, ce qui n'est pas si fréquent, il se ressource chez lui, dans l'Utah, en compagnie de sa femme, ses deux fils et ses deux filles.

HIGGINS Peter

Peter Higgins a enseigné l'anglais à Oxford, a été chercheur et a travaillé dans la haute administration britannique. À mi-chemin entre Boulgakov et John Le Carré, unanimement salué par la critique, Vlast nous entraîne dans les bas-fonds d'un univers crépusculaire et envoûtant.

HODDER Mark



Mark Hodder a été scénariste à la BBC, rédacteur en chef, journaliste et webmaster. Ses débuts d'auteur sont fracassants : L'Étrange affaire de Spring Heeled Jack a remporté le prix Philip K. Dick en 2010. Feru d'histoire britannique, Mark aime les gadgets d'avant-garde, les séries télé cultes ainsi qu'un vaste assortiment de bizarreries.

HOLLOWAY Emma Jane

Auteure récompensée, notamment par un RITA Award dans le domaine de la romance historique et Fantastique, Emma Jane Holloway est diplômée de littérature anglaise. Elle vit actuellement au Canada où elle est servante dévouée d'un seigneur démon aux pattes de velours.

HOLT Tom

Tom Holt est né à Londres en 1961. Il a abandonné sa carrière d'avocat en 1995 pour un travail honnête : écrivain. J'avais imaginé pas comme ça est son premier roman. 26 ouvrages plus tard, dont une fausse autobiographie de Margaret Thatcher, il est l'outsider de Terry Pratchett en Grande-Bretagne parmi les maîtres de la Fantasy humoristique et figure comme lui dans la liste des meilleures ventes généralistes. Bref, c'est une star !

HOUGH Jason

Artiste, animateur et concepteur de jeux vidéo pour Metal Fatigue et Aliens vs. Predator, Jason Hough est l'auteur de plusieurs romans de science-fiction. Crédit photo : <http://www.jasonhough.com>

HOWARD Robert E.

Robert Ervin Howard (1906-1936), est né et a vécu au Texas. Il a publié sa première histoire à 19 ans dans la revue *Weird Tales* (qui publia les auteurs mythiques de l'âge d'or, dont Lovecraft). Après quelques années difficiles, sa carrière démarra en 1928 avec la parution des récits de Solomon Kane, suivis par de nombreuses nouvelles dans des genres aussi divers que la Fantasy, l'horreur, l'histoire, le western ou la boxe. Mais c'est Conan, créé en 1932, qui lui vaudra la postérité littéraire. Ce héros, ainsi que la puissance évocatrice de l'écriture de son auteur, a eu et a toujours une influence majeure, au moins égale à celle de Tolkien, sur la Fantasy et partant sur tout l'imaginaire occidental.

HUFF Tanya

Tanya Huff est née en 1957 au Canada. Elle vit dans l'Ontario avec sa partenaire, Fiona Patton, neuf chats et deux chiens. Après avoir servi dans la Marine canadienne, elle s'est lancée avec succès dans l'écriture.

HUTSON Shaun

Shaun Hutson est né et vit en Angleterre. Après avoir été viré du lycée, puis de tous les petits boulots par lesquels il est passé, il devient écrivain en 1983... et rencontre immédiatement un succès qui, vingt-huit romans plus tard, ne se dément toujours pas. Alcoolique repent, fan d'Iron Maiden, diagnostiqué pour ses tendances psychotiques et auteur favori des bibliothèques des prisons anglaises, Shaun Hutson est un homme charmant.

IONE Larissa

Larissa Ione, vétéran de l'Air Force, a également exercé les professions de météorologiste, de médecin urgentiste et de dresseuse de chiens, souvent en même temps. Ce faisant, elle n'a jamais cessé d'écrire. Avec son époux garde-côte et son fils, c'est dans le Pacifique nord qu'elle se sent vraiment chez elle. Amoureuse des animaux, elle adopte tous ceux qu'elle trouve et a déjà eu l'occasion d'en secourir et d'en soigner de toutes sortes, des souriceaux aux bébés chouettes. Il n'est donc pas surprenant de rencontrer de nombreux animaux dans ses romans.

JAMES Peter

Peter James (né en 1948 à Brighton, Grande-Bretagne) est un auteur de thriller et un producteur. Diplômé d'une école de cinéma, il a passé quelques années en tant que scénariste et producteur aux Etats-Unis. Sa vie se partage désormais entre le Sussex et son appartement de Notting Hill, à Londres. Il a publié près d'une vingtaine de romans traduits dans vingt-neuf langues et a reçu le prix Polar International 2006 du salon de Cognac et le prix Coeur Noir 2007.

JANNY WURTS Raymond E. Feist &

JEURY Michel

Né en 1934, Michel Jeury publie *Aux étoiles du destin* — écrit à dix-sept ans — dans la collection « Le Rayon Fantastique » en 1960. Le roman est salué comme une révélation. Après treize ans de silence, il publie *Le Temps incertain*, premier d'une liste de chefs-d'oeuvre qui imposeront Jeury comme le chef de file de la nouvelle vague française des années 1970. Beaucoup considèrent *Poney Dragon* comme son roman le plus abouti.

JOHANSEN Roy

Écrivain et scénariste, couronné par un Edgar Award et un Focus Award, Roy Johansen met en scène un enquêteur



mentaliste et sceptique qui a tout pour plaire. Au-delà des apparences est son premier roman traduit en français.

JONES Terry

Acteur, réalisateur, scénariste et écrivain, Terry Jones est l'un des membres les plus éminents de la célèbre troupe des Monty Python, dont il a réalisé presque tous les films : Sacré Graal !, La Vie de Brian, et Le Sens de la vie. Il est l'auteur de romans (dont Starship Titanic avec Douglass Adams) et de livres illustrés, notamment en collaboration avec Brian Froud (La Bible des gnomes et farfadets, Le Livre des fées séchées de Lady Cottington). Il a lui-même (très librement) adapté Erik le Viking au cinéma.

JONES Stephen

Stephen Jones est le pape de l'horreur en Angleterre. Anthologiste hors pair et collectionneur de prix littéraires, il est un incontournable de l'effroi.

JORDAN Robert

Robert Jordan (1948-2007) a livré avec La Roue du Temps la plus grande fresque épique depuis J.R.R. Tolkien, vendue à plus de 80 millions d'exemplaires. Il avait appris seul à lire à l'âge de quatre ans, et dévorait déjà Jules Verne et Mark Twain l'année d'après. Sa vie exceptionnelle s'est achevée en 2007, mais son oeuvre se poursuit grâce à sa veuve Harriet McDougal et à l'écrivain Brandon Sanderson qui mène à son terme cette saga phénoménale.

JOSHI S.T.

Né en 1958 en Inde, S. T. Joshi est un critique littéraire et essayiste américain spécialiste des littératures de l'imaginaire et notamment de l'œuvre de H. P. Lovecraft. Sa biographie du maître de l'horreur fait désormais référence. Il a entre autres reçu le British Fantasy Award et le World Fantasy Award. Crédit photo : Emily Marija Kurmis

JOYCE Graham

Graham Joyce est né en 1954 et a grandi dans un village de mineurs près de Coventry (Grande-Bretagne.). Il a étudié et enseigné la littérature anglo-saxonne avant de s'exiler sur une île grecque pour écrire son premier livre. Depuis 1991, dix romans et de nombreuses nouvelles (dont Les Nuits de Leningrad, Grand Prix de l'Imaginaire 2003) l'ont imposé au premier plan du fantastique, récompensé par quatre British Fantasy Awards et finalement le World Fantasy Award pour Lignes de vie. Il est à présent reconnu comme l'un des grands écrivains anglais contemporains au sein de la littérature générale.

JUBERT Hervé

Né en 1970 à Reims, Hervé Jubert suit une formation en Lettres Modernes puis en histoire de l'Art, à Paris IV et à l'École du Louvre. Il fait un début remarqué dans le fantastique avec son premier roman Le Roi sans visage. Côté littérature jeunesse, il s'illustre avec La Trilogie Morgenstern, Blanche, MONSTRE et Vagabonde. Hervé Jubert a reçu le Grand Prix de l'Imaginaire dans la catégorie du roman jeunesse francophone pour Magies secrètes en 2013. La Trilogie Morgenstern a été traduite et publiée aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Espagne, en Russie et en Chine.

KAHN James

Né en 1947 à Chicago, James Kahn a été scénariste pour les séries Star Trek, Melrose Place et Xena. Il a également signé certaines novélisations de films incontournables comme Le Retour du Jedi, Indiana Jones et le Temple Maudit, Poltergeist ou Les Goonies.

KARPYSHYN Drew

Drew Karpshyn est l'auteur des romans Star Wars intitulés Dark Bane : La Voie de la destruction, Dark Bane: La Règle des deux et Dark Bane: La Dynastie du mal, qui ont tous figuré dans la liste des meilleures ventes du New York Times, tout comme plusieurs de ses romans de Fantasy et de science-fiction dont Mass Effect : Révélation et Mass Effect : Ascension. Il a aussi été récompensé pour son travail de scénariste et de gamedesigner chez BioWare, entreprise pour laquelle il a dirigé la rédaction des jeux vidéo à succès Mass Effect™ et Star Wars: Knights of the Old Republic. Après avoir vécu une grande partie de sa vie au Canada, il a opté pour un climat plus propice à sa pratique quotidienne du golf. Il vit désormais au Texas avec sa femme, Jennifer, et leur chat.

KENNEY Douglas C.

Douglas C. Kenney a fondé le Harvard Lampoon avec Henry N. Beard alors qu'ils n'étaient que de jeunes étudiants à Harvard. Comme il se doit, ils passaient leur temps à glander et à raconter des bêtises. Jusqu'à ce jour de 1969 où ils publièrent Lord of the Ringards. Grâce au succès de cette parodie, ils fondèrent leur société : le National Lampoon. Aujourd'hui, le Lampoon est une institution florissante, publiant à tour de bras livres et BD satiriques, et s'adonnant parfois au 7e art (Alarme Fatale), car rien n'est sacré.

KENT Jasper



Né en 1968, Jasper Kent est titulaire d'un diplôme de Sciences Naturelles du Collège de Trinity Hall, Université de Cambridge, et vit à Brighton. 12 est son premier roman, un formidable récit épique de guerre et de terreur, un peu comme si David Gemmell racontait Dracula.

KENYON Kay

Finaliste des prix Philip K. Dick et John W. Campbell, Kay Kenyon a publié neuf romans de SF et de Fantasy, dont Le Sacre de glace et les quatre tomes de L'Entier et la Rose. Ce cycle présente un univers à la mesure de ceux du Fleuve de l'Éternité de Philip José Farmer, des Princes d'Ambre de Roger Zelazny, ou des Cantos d'Hypérion de Dan Simmons.

KETCHUM Jack

Jack Ketchum, né en 1946, est considéré comme l'un des plus importants auteurs américains vivants. Derrière ce pseudonyme (emprunté à un hors-la-loi américain qui finit pendu) se cache un écrivain qui fut le secrétaire de Henry Miller. Son premier roman, Morte saison, incita la revue Village Voice à réclamer publiquement la condamnation de son éditeur pour « violente pornographie ». Ketchum a depuis publié onze romans et pas moins de trois films viennent tout juste d'être tirés de ses œuvres.

KING Stephen

Dans l'hypothèse où il serait encore nécessaire de présenter Stephen Edwin King, nous dirons qu'il est né en 1947 à Portland (état du Maine) et qu'il est l'auteur de plus d'une cinquantaine de romans qui ont rencontré un certain succès à travers le monde. Carrie, Salem, Shining, Le Fléau, Dead Zone, Simetierre, La Tour sombre... ces quelques titres doivent vous dire quelque chose. Si ce n'est pas le cas, vous avez un problème. Et il faut le régler au plus vite !

KRISTOFF Jay

Jay Kristoff vit à Melbourne. Les droits de sa trilogie de La Guerre du Lotus, qui a créé l'événement à sa sortie, ont été acquis dans plus d'une dizaine de pays. Le premier volume, Stormdancer, a été unanimement salué par le public et nommé pour de nombreux prix.

L. Sara Agnès

Sara Agnès L. vit à Montréal et est la première auteure québécoise à être publiée chez Milady ! Elle a toujours aimé raconter des histoires : plus jeune, avec ses poupées, puis dès qu'elle a su tenir un crayon, avec des mots. Parfois tendre, parfois rude avec ses personnages, elle affectionne néanmoins les récits qui se terminent bien, toujours avec un zeste de romance.

LACKEY Mercedes

Mercedes Lackey est née en 1950 à Chicago, États-Unis. Elle a toujours écrit, par ennui au début et parce qu'elle n'avait jamais assez de lecture, puis parce qu'elle ne pouvait plus s'en passer. C.J. Cherryh et Marion Zimmer Bradley l'ont parrainée à ses débuts. Mercedes Lackey est mondialement renommée pour son cycle de Valdemar qui compte à ce jour une vingtaine de romans.

LAM Laura

Laura Lam est née à la fin des années 1980 et a grandi près de San Francisco. Après avoir étudié la création littéraire à l'université, elle vit désormais en Écosse avec son compagnon. Entre Inception et Hunger Games, son roman a été salué par les plus grands et acquis pour plusieurs millions de dollars par la prestigieuse maison d'édition américaine Macmillan.

LANCET Barry

Né en Californie, Barry Lancet a vécu au Japon pendant vingt-cinq ans. Engagé dans une des plus grandes maisons d'édition japonaises, il a notamment travaillé sur l'art, les philosophies et les arts martiaux asiatiques, ce qui lui a permis de gravir les échelons d'une société à laquelle peu d'étrangers ont accès. De cette attirance pour une culture et une langue aussi complexes que fascinantes est né Japantown, succès immédiat traduit dans une dizaine de langues, et optionné pour la télévision par J.J. Abrams.

LANZETTA Antonio

Écrivain, musicien, chroniqueur littéraire, influencé par ses lectures de Mark Twain, Joe Lansdale, Stephen King et Jo Nesbø, Antonio Lanzetta suscite une Italie profonde, tour à tour gorgée de soleil et frappée par la pluie, à travers les yeux d'adolescents rappelés, à l'âge adulte, au drame qui les lie à jamais. Voyage entre passé et présent marqué par les cicatrices de l'enfance, ce thriller au montage nerveux nous entraîne, sur la piste d'un serial killer, dans les recoins les plus sombres de notre âme.

LAUGIER Sandra

Ancienne élève de l'École normale supérieure, professeure de philosophie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre senior de l'Institut universitaire de France, spécialiste de philosophie américaine, traductrice de Stanley Cavell,



Sandra Laugier mène ses recherches dans le champ de la philosophie du langage ordinaire, de la philosophie morale et politique, des gender studies et de la culture populaire (cinéma, séries télévisées). Elle a introduit en France les recherches sur l'éthique du care, et travaille à présent à les développer dans plusieurs directions : le perfectionnisme moral, l'éthique environnementale, les nouvelles formes de la démocratie et l'éthique des séries. Ouvrages récents : Tous vulnérables ? Le care, les animaux et l'environnement (2012), Le Souci des autres – éthique et politique du care (dir. avec Patricia Paperman, 2006, 2e éd. 2011), La Voix et la Vertu, variétés du perfectionnisme moral (dir., 2010), Pourquoi désobéir en démocratie ? (avec Albert Ogien, 2010, 2e éd. 2011).

LAWRENCE David

LAWRENCE Mark

Mark Lawrence, marié et père de quatre enfants, occupe un poste de chercheur spécialisé dans l'intelligence artificielle. Il consacre son temps libre à sa fille handicapée, à un lopin de terre et à brasser de la bière tout en évitant tout ce qui s'apparente aux loisirs créatifs. Le Prince Écorché marque ses débuts fracassants d'auteur publié.

LAYMON Richard

Richard Laymon est né à Chicago en 1947 et décédé en 2001. Auteur de trente romans sans cesse réimprimés et de deux fois plus de nouvelles, il est l'un des grands noms américains de l'angoisse et du suspense, et sans doute l'un des plus populaires car ses œuvres sont des modèles de « page-turners ». Il a reçu le prestigieux Prix Bram Stoker à titre posthume.

LE GOASCOZ Marine

Croisement improbable entre Xéna et Bridget Jones, Marine Le Goascoz est née en 1974 dans la banlieue parisienne. Lectrice précoce et assidue, elle tombe vite amoureuse des dragons d'Anne McCaffrey, de la roue de Robert Jordan, des hobbits de Tolkien et des démons de Lovecraft – ce qui peut expliquer qu'elle croie au Père-Noël et ait peur du noir et des zombies. Journaliste, elle dédie son temps libre à sa tribu : deux ouistitis géniaux, un amoureux bricoleur, un père de ses enfants correcteur de manuscrits, deux poissons pas vraiment rouges, un chat tout à fait incontinent et une plante verte très aimable appelée Groot. Plus tard, elle ne désespère pas d'adopter une loutre.

LEIBER Fritz

Fritz Leiber (1910-1992) est un géant de la Fantasy. Il a été pasteur, acteur et éditeur avant de se lancer dans l'écriture. Il a obtenu 27 prix littéraires dont 8 fois le Hugo, 4 fois le Nebula et 3 World Fantasy Award. Excusez du peu... De tous ses romans et nouvelles SF, fantastique et Fantasy, son œuvre la plus célèbre et la plus populaire reste le cycle des aventures de Fafhrd et du Souricier gris dans la ville de Lankhmar, publiées entre 1940 et 1990. Elles ont enchanté des générations de lecteurs et restent un classique absolu du genre.

LEVY Marianne

LEWIS Beth

Grande voyageuse, Beth K. Lewis aime s'isoler en pleine nature, au contact des ours, des loups et des grands mammifères marins. La Voie du loup est son premier roman.

LOEVENBRUCK Henri

Henri Loevenbruck, né à Paris en 1972, est écrivain et chanteur. Ses derniers thrillers sont L'Apothicaire et Sérum, un roman-série en six épisodes co-écrit avec Fabrice Mazza. Son cycle La Moïra, le best-seller français de Fantasy, a été vendu à plus de 400 000 exemplaires et traduit en treize langues. Gallica en est la suite et lie habilement la Fantasy à l'Histoire de France.

LORUSSO Adriana

Adriana Lorusso est née en 1946, à Trévise. Elle a été interprète de conférences et traductrice – elle a elle-même supervisé la traduction de son manuscrit de l'italien vers le français –, a pratiqué les arts martiaux et le dessin... Elle vit à Bruxelles dans une maison de bois, entourée d'une ménagerie comportant un homme, deux chiens et un possible siamois.

LOVECRAFT H.P.

Howard Phillips Lovecraft est sans nul doute l'auteur fantastique le plus influent du xx e siècle. Son imaginaire unique et terrifiant n'a cessé d'inspirer des générations d'écrivains, de cinéastes, d'artistes ou de créateurs d'univers de jeux, de Neil Gaiman à Michel Houellebecq en passant par Metallica. Le mythe de Cthulhu est au cœur de cette œuvre.

LOVEGROVE James

James Lovegrove est l'une des figures de proue de la nouvelle SF britannique. En une poignée de romans et de nouvelles, il a imposé son regard inventif et critique sur le monde contemporain. Dans cette satire du consumérisme, il ressuscite l'anticipation, dans la tradition de George Orwell, avec l'efficacité implacable de films comme Cours, Lola, cours ! et



Magnolia.

LUMLEY Brian

Brian Lumley est né en 1937 en Angleterre. Ses œuvres fantastiques lui ont valu plusieurs prix dont le British Fantasy Award, et il est particulièrement connu pour ses œuvres liées au mythe de Cthulhu de Lovecraft. Avec Nécroscope, il s'est pourtant détaché de cette influence pour explorer le mythe du vampire, transposé dans le climat de la Guerre Froide. Le résultat est l'une des séries de terreur les plus connues au monde et réclamée depuis des années par le public français. Voici donc le premier tome réédité avec une toute nouvelle traduction, qui sera bientôt suivi par les titres inédits.

LYNCH Scott

Scott Lynch est né aux États-Unis en 1978. Son premier roman, Les Mensonges de Locke Lamora, a été l'événement Fantasy de ces dernières années, traduit en quinze langues et couronné par de nombreuses nominations et récompenses internationales prestigieuses (British Fantasy Award, Locus Award, Grand Prix de l'Imaginaire, Prix Imaginales...).

LYONS C.J.

Pédiatre urgentiste, CJ Lyons a assisté la police pendant de nombreuses années. L'écriture lui permet d'ordonner le chaos et de donner à ses lecteurs le courage d'agir. Auteure à succès, avec plus de vingt romans à son actif pour lesquels elle a remporté de nombreux prix, elle est considérée aux États-Unis comme un maître du thriller. Crédit photo : Carolyn Males

MABERRY Jonathan

Jonathan Maberry a reçu à de nombreuses reprises le prix Bram Stoker. Écrivain professionnel et professeur d'écriture depuis 1978, il a publié plus de 1 100 articles, 17 livres généralistes, 7 romans, ainsi que des nouvelles, des poèmes, des paroles de chansons, des scripts et deux pièces.

MACGREGOR Rob

Rob MacGregor est un auteur reconnu de SF et de Fantasy. Avant même d'être impliqué dans l'écriture des romans Indiana Jones, il avait visité tous les sites où se déroulent les aventures du héros. Il est l'auteur de nombreux ouvrages et novélisations dont Indiana Jones et la Dernière Croisade et de six autres romans mettant en scène le personnage d'Indy (tous disponibles chez Milady).

MACKINTOSH Anneliese

MACLEOD Ken

Ken MacLeod est né en 1954 dans les îles Hébrides, à l'ouest de l'Écosse. Diplômé de l'Université de Glasgow en zoologie, il a écrit une thèse sur la biomécanique et travaillé comme programmeur. Auteur de neuf romans publiés en anglais, il se situe au cœur même de la mouvance du Nouveau Space Opera, comme son ami de longue date, Iain M. Banks. Il combine avec verve les concepts scientifiques les plus en pointe avec une conscience politique et historique très développée, le tout pimenté par un sens de l'humour particulièrement fin... Ses romans et nouvelles ont remporté deux prix Prometheus (pour la SF d'inspiration libertaire), un British Science Fiction Award et un Prix Sidewise (décerné aux uchronies).

MAGUIRE Gregory

Gregory Maguire est l'auteur américain de nombreux best-sellers. Le plus connu est Wicked dont l'adaptation en comédie musicale est l'un des plus gros succès de tous les temps. Gregory Maguire donne également des conférences sur l'art, la littérature et la culture aux États-Unis et dans le reste du monde. Il vit avec sa famille près de Boston, dans le Massachusetts.

MALAGOLI Alexandre

Alexandre Malagoli est né en 1976 en Bretagne. Il a enchaîné de nombreux métiers avant de devenir écrivain. Il a depuis publié, aux éditions Bragelonne, Le Seigneur de cristal et le cycle Genesis, et chez d'autres éditeurs, La Pierre de Tu-Hadj et l'Archipel de la Lyre.

MALOT Laurent

Laurent Malot a commencé à écrire à 19 ans parce qu'il rêvait de travailler avec Steven Spielberg. Il a gagné ses premiers droits d'auteur grâce à des fictions radio. Son premier roman, De la part d'Hannah (Robert Laffont, 2014) a conquis près de 25 000 lecteurs. Mêlant habilement thriller politique et roman noir, L'Abbaye blanche est son premier polar. Photo : ©Sophie Finot - Sophotographie

MARCO John

John Marco est né à New-York et a exercé un bon nombre de métiers avant de se consacrer à l'écriture, dans des domaines aussi divers que l'aviation, l'informatique ou la sécurité. Le Chacal de Nar est son premier roman, et a rencontré le succès dès sa sortie. La trilogie a été complétée avec Le Grand Dessenin et Les Saints de l'Épée. Aujourd'hui John vit toujours à New-

York avec sa femme Deborah.

MARIGNY Jean

Professeur émérite à l'université Stendhal-Grenoble-III où il a enseigné la littérature anglaise et américaine jusqu'en 1999 et où il a fondé et dirigé le GERF (Groupe d'Études et de Recherches sur le Fantastique), Jean Marigny est l'auteur d'une thèse sur le vampire dans la littérature anglo-saxonne soutenue en 1983, et a publié de nombreux articles sur ce sujet ainsi que des essais et des anthologies. Ses deux principaux ouvrages sont Sang pour sang, le réveil des vampires (Gallimard-Découvertes, 1993) et Le Vampire dans la littérature du XXe siècle (Honoré Champion, 2003), qui a obtenu le Grand Prix de l'Imaginaire 2004 dans la catégorie essai.

MARION Isaac

Isaac Marion vit depuis toujours dans la région de Seattle. Vivants est son premier roman et connaît un succès fulgurant. Traduit en vingt langues, il est adapté au cinéma, sous la direction de Jonathan Levine et produit par Summit Entertainment (Twilight).

MARMELL Ari

Ari Marmell vit à Austin (Texas) dans un appartement, presque aussi encombré que son inconscient, qu'il partage (l'appartement, pas l'inconscient) avec sa femme et deux chats, qui auraient fortement besoin d'un contrôle de volume intégré.

MARSHALL Michael

Michael Marshall est le prodige britannique de la littérature de genre: il a fait éclater la SF avec Avance rapide ou Frères de chair avant de s'imposer comme l'un des grands maîtres du thriller et de la terreur avec Les Hommes de paille, Le Sang des anges et Les Intrus qui trustent les listes de meilleures ventes en France et dans le monde entier. Habitué des prix littéraires, il a également vu les droits de deux de ses romans achetés par Steven Spielberg. Il vit à Londres, avec sa femme et son fils.

MARSHALL SMITH Michael

Né en 1965 à Knutsford, dans le Cheshire, Michael Marshall Smith est le prodige britannique de la littérature de genre : il a fait éclater la SF avec Avance rapide ou Frères de chair avant de s'imposer comme l'un des grands maîtres du thriller et de la terreur avec Les Hommes de paille, Le Sang des anges et Les Intrus qui trustent les listes de meilleures ventes en France et dans le monde entier. Habitué des prix littéraires, il a également vu les droits de deux de ses romans achetés par Steven Spielberg. Il vit à Londres, avec sa femme et son fils.

MARTIN Gail Z.

Gail Z. Martin avait cinq ans lorsqu'elle a écrit sa première histoire... de fantômes ! De longues années plus tard, elle réalise son rêve et rencontre un succès immédiat avec cette saga, les Chroniques du Nécromancien, nourrie par sa passion pour la Fantasy, l'Histoire et les esprits...

MARTIN George R.R.

George Raymond Richard Martin est né en 1948 dans le New Jersey. Il publie son premier texte en 1970, ce qui lui vaut des nominations aux prix Hugo et Nebula. Par la suite, il ne cessera d'écrire des récits de Fantasy et de science-fiction dont Armageddon Rag et Riverdream. En 1996 sort le premier volume du cycle littéraire qui fit de lui l'un des piliers de la Fantasy moderne, Le Trône de Fer, dont les fans se comptent par millions et qui est désormais aussi un succès sur le petit écran, grâce à HBO. Il vit aujourd'hui au Nouveau Mexique avec son épouse, Parris.

MARTIN Blandine P.

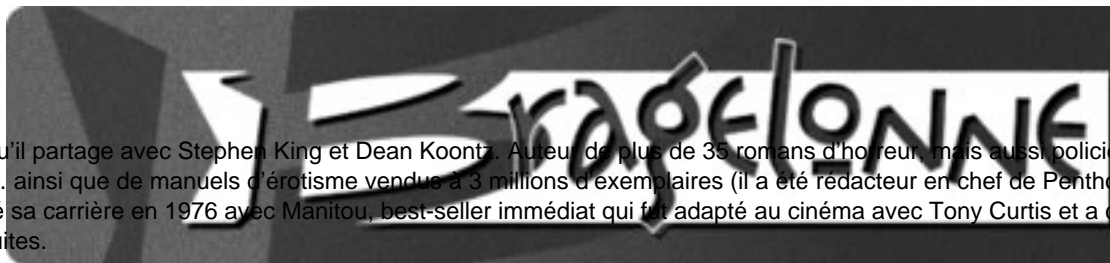
Blandine P. Martin est née en 1987. Grande rêveuse dans l'âme, elle utilise l'écriture comme une échappatoire au quotidien. Historique, science-fiction, fantastique, paranormal, chick-lit, New Adult... elle navigue avec aisance dans tous les univers et tous les genres, avec pour seul gouvernail la romance, qui transcende toutes ses histoires. Car Blandine est une auteure qui place les sentiments et l'instinct au cœur de chacun de ses romans. Et savoir qu'elle a une très longue « pile à écrire », bourrée de nouveaux projets et personnages qui n'attendent que de prendre vie, ravira tous ses lecteurs...

MASTAI Elan

Né à Vancouver, Elan Mastai a travaillé en tant que scénariste pour des productions indépendantes aussi bien que pour les grands studios hollywoodiens. Son scénario de Et (beaucoup) plus si affinités (What If), une comédie dans laquelle joue Daniel Radcliffe, a remporté de nombreux prix. Tous nos contretemps est le premier roman d'Elan Mastai. Il vit à Toronto, Ontario, avec sa famille et Ruby Slippers, son berger australien. Crédit photo : Caitlin Cronenberg

MASTERTON Graham

Graham Masterton, né à Edimbourg en 1946, est l'un des auteurs d'horreur les plus renommés et populaires au monde,



privège qu'il partage avec Stephen King et Dean Koontz. Auteu de plus de 35 romans d'horreur, mais aussi policier, jeunesse... ainsi que de manuels d'érotisme vendus à 3 millions d'exemplaires (il a été rédacteur en chef de Penthouse), il a commencé sa carrière en 1976 avec Manitou, best-seller immédiat qui fut adapté au cinéma avec Tony Curtis et a connu plusieurs suites.

MCALLISTER Laurent

Laurent McAllister est né à Ottawa, en 1987, lors d'une rencontre fusionnelle entre Yves Meynard et Jean-Louis Trudel. Sa première nouvelle, « Les protocoles du désir », est parue en 1988. D'autres textes ont suivi au fil des ans, obéissant à une règle : ne jamais se répéter. Il y a donc eu une nouvelle écrite en moins d'une heure, un canular littéraire, un canevas de roman inspiré par des dessins, une histoire de vampires à Longueuil, un hommage à Serge Brussolo, une nouvelle en anglais, une réécriture du Petit Chaperon Rouge... En 2000, Laurent McAllister débute une série de romans pour jeunes, « Les Iles du Zodiaque », dont trois volumes sont parus chez Médiaspaul. En 2008, il a remporté le Prix Boréal de la meilleure nouvelle ainsi que le Prix Aurora de la meilleure nouvelle en français pour « Sur la plage des épaves ».

MCAULEY Paul

Né à Oxford en 1955, le Britannique Paul McAuley est à la pointe de la SF contemporaine en livrant des space operas à grande échelle aussi bien que des thrillers situés dans un proche avenir. Écrivain depuis 1984, il a publié 17 romans, dont Quatre cents milliards d'étoiles, lauréat du prix Philip K. Dick, et Féerie, qui eut le prix Arthur C. Clarke.

MCCAFFREY Anne

Anne McCaffrey (1926-2011) fut l'une des plus célèbres romancières américaines de Fantasy. Elle a conquis des millions de lecteurs avec son cycle multi-récompensé des Dragons de Pern.

MCCAMMON Robert

Robert McCammon est l'un des écrivains majeurs de thriller et de mystère américain. Il est l'auteur de treize romans, dont Scorpion, L'Heure du loup, La Marche mystérieuse et Le Mystère du lac, et plus de quatre millions d'exemplaires de ses œuvres sont en circulation. Il revient après dix ans d'absence avec un thriller unique en son genre, entre Le Nom de la rose et Sleepy Hollow : Le Chant de l'Oiseau de Nuit.

MCDERMOTT Andy

Passionné de cinéma, notamment d'espionnage et d'aventure, Andy McDermott revisite les grands mythes de l'histoire. À la poursuite de l'Atlantide est la première aventure des fameux Wild et Chase.

MCDONALD Ian

Né en 1960, Ian McDonald vit en Irlande du Nord. Ses nombreux romans et nouvelles, dont Desolation Road, Nécroville et Roi du matin, reine du jour, lui ont valu les prix Hugo, Philip K. Dick, Theodore Sturgeon et quatre Prix de la SF britannique (pour Brasyl en 2008). Ses œuvres d'une beauté insolite mettent souvent en scène des cultures non-occidentales : l'Afrique, l'Inde ou le Brésil.

MCDONALD Ed

Ed McDonald a longtemps jonglé entre différentes professions dans diverses cités et contrées, mais le point commun entre toutes est qu'elles lui laissaient assez de temps pour écrire. Il vit actuellement avec sa femme à Londres, une ville qui lui fournit une inspiration perpétuelle, et où il œuvre en tant que maître de conférences à l'université. Dans ses moments de loisirs, il s'exerce généralement à l'épée, à la rapière ou à la hache d'armes.

MCFATE Sean

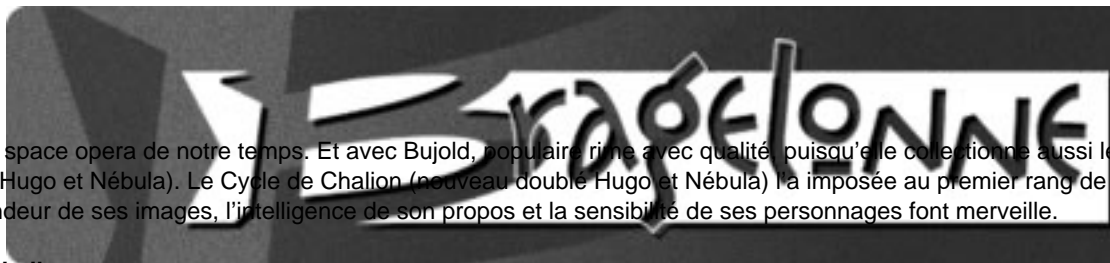
Ancien soldat devenu mercenaire, Sean McFate enseigne la stratégie et la diplomatie aux futures élites de l'armée américaine. Il a servi dans l'Airforce et commandé plusieurs opérations du genre de celles qu'il imagine dans ses romans. Spécialiste des combattants mercenaires, il vit à Washington. Il co-écrit avec Bret Witter, auteur de plusieurs best-sellers.

MCINTOSH Fiona

Fiona McIntosh a grandi et travaillé en Angleterre jusqu'au jour où elle la quitta pour l'Australie. Elle tomba amoureuse à la fois du pays et d'un homme. Sa carrière dans le tourisme lui a valu de parcourir la planète avant de s'établir comme écrivain à plein-temps. En compagnie de son mari et de ses deux fils, elle partage aujourd'hui sa vie entre la ville et la nature sauvage de Tasmanie. Elle avoue enfin une obsession pour le chocolat dont elle recherche les meilleurs produits à travers le monde. Elle accorde actuellement ce titre au macaron au chocolat qu'elle goûta à Paris et dont elle ne s'est pas encore remise... Sa trilogie du Dernier Souffle a immédiatement obtenu un succès international.

MCMASTER BUJOLD Loïs

C'est en 1986 que Lois McMaster Bujold débarque sur la scène de l'imaginaire avec la Saga Vorkosigan, l'un des plus



populaires space opera de notre temps. Et avec Bujold, populaire, rime avec qualité, puisqu'elle collectionne aussi les prix littéraires (Hugo et Nébula). Le Cycle de Chalion (nouveau double Hugo et Nébula) l'a imposée au premier rang de la Fantasy où la splendeur de ses images, l'intelligence de son propos et la sensibilité de ses personnages font merveille.

MEAD Richelle

Richelle Mead détient une maîtrise en religion comparée et se passionne pour tout ce qui est drôle et farfelu. Elle vit à Seattle avec son mari, deux enfants et quatre chats. Elle est l'auteure de la série Vampire Academy, véritable phénomène international : plus de 4 millions d'exemplaires vendus aux États-Unis et traduit dans trente langues. Ses aventures de Georgina Kincaid, libraire sexy et démoniaque (mais très sympa !) ravissent les fans de Buffy, Laurell K. Hamilton, Kelley Armstrong, et tous ceux qui aiment le plaisir... de lire, bien sûr !

MENEGALDO Gilles

Gilles Menegaldo est professeur de littérature et cinéma à l'université de Poitiers. Il est président de la SERCIA (Société Européenne d'Études et de Recherches sur le Cinéma Anglo-saxon) et auteur de nombreux articles sur la littérature et le cinéma fantastique et policier. Il a dirigé huit numéros de la revue La Licorne consacrés au cinéma ainsi que d'autres ouvrages, parmi lesquels : Frankenstein (Autrement, 1999), Quatre États du gangster hollywoodien (Ellipses, 2002), H.P. Lovecraft (Dervy, 2002), R. L. Stevenson et A. Conan Doyle, Aventures de la fiction (Terre de Brume, 2003, avec Jean-Pierre Naugrette).

MIGNOLA Mike

Mike Mignola est né en 1962 en Californie. Il crée Hellboy en 1994 et en fait très vite l'une des figures les plus célèbres de la B.D. américaine. Mignola est aujourd'hui une star mondialement célébrée pour l'impact de son graphisme et son sens du mystère. Hellboy a été porté deux fois à l'écran par Guillermo del Toro, en 2004 et 2008. Un troisième film est attendu. Pendant ce temps-là, les aventures du sympathique démon rouche continuent de rencontrer un immense succès chez Dark Horse Comics.

MILLER Karen

Née en 1961 à Vancouver mais ayant vécu toute sa vie à Sydney, Karen Miller est l'une des grandes plumes modernes de l'imaginaire australien. Son premier roman emporte un grand succès populaire et est finaliste du prix Aurealis pour la Fantasy en 2005. En voici l'intégrale, comprenant Le Mage du prince et Le Retour du sorcier. Crédit photo : Catriona Sparks

MONGET Yannick

Yannick Monget est le président fondateur du groupe Symbiome. Prospectiviste, spécialisé dans les questions touchant à la crise bioclimatique contemporaine, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le sujet, ainsi que de thrillers de fiction scientifique.

MOON Elisabeth

Elisabeth Moon a un peu tout fait dans sa vie. Née en 1945, elle est diplômée en biologie. Elle s'engage dans les « Marines » en pleine guerre du Viêt-Nam et devient programmatrice. Plus tard, elle travaille comme assistante paramédicale, puis conseillère municipale. Enfin, elle devient auteur de Fantasy, puis de SF, avec sa série Heris Serrano avec laquelle elle rencontre un succès étourdissant, dans la lignée de la Saga Vorkosigan de Lois McMaster Bujold ou Honor Harrington de David Weber.

MOON Elizabeth

Elizabeth Moon a un peu tout fait dans sa vie. Née en 1945, elle est diplômée en biologie. Elle s'engage dans les « Marines » en pleine guerre du Viêt-Nam et devient programmatrice. Plus tard, elle travaille comme assistante paramédicale, puis conseillère municipale. Enfin, elle devient auteur de Fantasy, puis de SF, avec sa série Heris Serrano avec laquelle elle rencontre un succès étourdissant, dans la lignée de la Saga Vorkosigan de Lois McMaster Bujold ou Honor Harrington de David Weber.

MORGAN Richard

Richard Morgan a obtenu un succès critique et public retentissant dès son premier roman, Carbone modifié, qui lui a valu le prix Philip K. Dick en 2003 et l'intérêt du producteur de Matrix. Il met cette fois son écriture ultraefficace et sa vision du monde sans concession au service d'une grande aventure de Fantasy héroïque.

MORIARTY Chris

Chris Moriarty est née en 1968. Avant de devenir auteure de SF, elle a travaillé comme cow-girl, entraîneuse de chevaux et guide pour randonneurs. Elle vit à présent dans l'État de New York, mais passe deux mois chaque année en France, avec son mari français. Spin State, son premier roman publié, défend avec passion une science-fiction inventive, rigoureuse et, ce qui ne gâte rien, un brin féministe.



MORICARD Sébastien

Née sur Caladan en 1982, Sébastien Moricard est un enfant turbulent qui occupe ses journées à tuer des dragons et libérer des princesses. Il passe avec succès le Kobayashi Maru, et entame une formation de Jedi qu'il ne finira jamais. Il quitte alors sa planète natale pour s'installer en Azeroth où il s'engage dans la section 9 du groupe Delcourt. Quelques années plus tard, il réunira un ingénieur Turien et un pirate Krogan pour invoquer le seigneur site : Geekmemore.com sur la France. Dans la deuxième saison, il fera également la rencontre d'un jeune chevalier d'absourate, auquel il s'associera pour évangéliser la philosophie Gastronom geek. Commandeur de la division Marketing de Bragelonne le jour, peu de gens savent qu'en réalité, il est Auteur & Game Designer la nuit.

MORRISON Boyd

Boyd Morrison a un doctorat en ingénierie industrielle et a travaillé pour la NASA, Microsoft's Xbox Games Group et Thomson-RCA. Il est également acteur professionnel et est apparu dans des publicités, des pièces de théâtre et des films. Il vit à Seattle avec sa compagne.

MOUCHA Mathias

Mathias Moucha raconte des histoires depuis longtemps. S'il les a d'abord rêvées en images et en sons, il les imagine désormais en mots, phrases et chapitres. Vingt-six lettres, dix chiffres et quelques signes de ponctuation : c'est peu, pourrait-on croire. Pourtant, c'est une armée gigantesque.

NAGATA Linda

Né en 1960 aux Etats-Unis, Linda Nagata a débuté sa carrière d'écrivain en 1987 en publiant dans Analog quelques nouvelles remarquées. Plusieurs textes et romans de SF ont suivi, qui lui ont valu les prix Nebula et Locus. Titulaire d'un diplôme universitaire de zoologie, elle vit à Hawaii avec son mari et ses deux enfants.

NEVILL Adam

Adam Nevill est né en 1969 à Birmingham. Il est la grande révélation du thriller surnaturel anglais.

NEWMAN Kim

Kim Newman est un dandy anglais et un ancien artiste de cabaret. Auteur prolifique, il est aussi l'un des plus grands spécialistes du cinéma fantastique. Avec Anno Dracula, qui a remporté le International Horror Guild Award, il revisite le mythe du vampire avec un brio inégalé.

NICHOLLS Stan

Depuis près de trente ans, Stan Nicholls est l'une des principales figures anglaises de la SF et de la Fantasy. Lecteur, anthologiste, journaliste, critique, il a même été le premier manager de la mythique librairie londonienne Forbidden Planet.

NIEUDAN Éric

Éric Nieudan s'est exilé en Irlande pour élever des textes. On trouve de tout dans sa basse-cour?: littérature et BD, science-fiction et fantasy, jeu de rôles et listes de courses. Il évolue dans le métamultivers de la cybermatrice à bord d'une espèce de blog baptisé quenouille.com.

NORTH Claire

Claire North a écrit son premier roman alors qu'elle n'avait que quatorze ans. Comparée depuis à Terry Pratchett et Philip Pullman, la jeune femme a publié de nombreux ouvrages de genres différents. Londonienne de souche, Claire se décrit comme fan de grandes villes, de magie urbaine, de nourriture Thaï et de graffiti. Dans Les Quinze Premières Vies d'Harry August, elle entraîne le lecteur dans un tourbillon temporel de mystères et de questionnements.

NUNCQ Emmanuelle

Emmanuelle Nuncq est née en l'an de grâce 1894 (échangez juste deux chiffres...) et depuis qu'elle sait tenir un livre, elle lit. Lorsqu'elle était enfant, ses amis étaient Jane Austen, Victor Hugo, Charles Baudelaire ou Théophile Gautier. Drôle de compagnie pour une petite fille ! En grandissant, elle a bien été obligée de se confronter à la réalité. Ces longues heures de lecture, allongée sur le lit, l'ont menée là où elle est : d'abord étudiante en lettres modernes et classiques, puis bibliothécaire pendant trois ans. Si la petite fille qu'elle était a bien changé, c'est pour elle, et pour tous les enfants qui lisent cachés sous leurs draps, qu'elle continue aujourd'hui à raconter ses histoires.

O'NAN Stewart

Né en 1961 à Pittsburgh (Pennsylvanie) Stewart O'Nan est l'auteur de plusieurs thrillers et romans fantastiques tels que Des Anges dans la neige, Speed Queen, Le Nom des mort ou Emily. Ami de longue date de Stephen King, il a collaboré à certaines reprises avec ce dernier, notamment pour Un Visage dans la foule, récit où leur passion commune pour le sport sert de toile de fond.



ODEN Scott

La fascination de Scott Oden pour les lieux lointains prend sa source dans les univers imaginés par Robert E. Howard et Harold Lamb. À travers cette épopée trépidante, mélange d'histoire et d'aventure, il fait revivre avec maestria l'un des pays les plus beaux et les plus enchanteurs des temps jadis. Scott Oden écrit chez lui, près de Somerville, en Alabama.

OLDE HEUVELT Thomas

Thomas Olde Heuvelt est né aux Pays-Bas en 1983. Salué par la critique, Hex est déjà un succès traduit dans quatorze pays, et la Warner développe actuellement une série télévisée basée sur le roman. Crédit photo : © David Samwel Bol.

OLTRAMARE Olivier

OSWALD James

James Oswald est un auteur pas comme les autres. Fermier le jour, écrivain la nuit, il élève des vaches et des moutons en Écosse. D'abord autopublié, il a connu un succès fulgurant dès ses débuts. De mort naturelle est la première enquête de l'inspecteur McLean.

P. MÉRELLE Hélène

Agrégée de Lettres, Hélène P. Mérelle est passionnée depuis toujours de mythologie, les plus classiques comme les plus rares. Étant malentendante, elle passe beaucoup de temps à lire ou écrire, dans une bulle de silence. Lorsqu'elle décide d'en sortir, c'est souvent pour voyager, de préférence dans des lieux chargés d'histoire qui inspirent son imagination, en quête de détails, d'anecdotes, d'atmosphères... La Fugitive est son premier roman de Fantasy, captivant et d'une grande finesse.

PALANT Gérard

Né en 1943, enfant d'immigrés, Gérard Palant est élevé dans le culte des grands écrivains de langue française et le respect du savoir. Polyglotte, touche à tout, passionné de cinéma et de littérature, il rédige en ce moment un livre destiné au grand public sur les rapports entre le trench et le film noir.

PARKER K.J.

K.J. Parker est anglaise. Elle a été juriste, journaliste et numismate. Elle en est aujourd'hui à sa troisième trilogie de Fantasy et passe son temps libre à fabriquer des trucs en bois et en métal.

PELOT Pierre

Pierre Pelot est un auteur vosgien né en 1945. Il a écrit plus de cent romans dans les genres les plus divers, dont beaucoup ont été traduits dans plus de vingt langues. Avec des œuvres telles que Delirium Circus ou La Guerre olympique, il reste l'un des meilleurs auteurs de SF française. En compagnie d'Yves Coppens, il a signé Le Rêve de Lucy et Sous le vent du monde. Son Été en pente douce a été adapté au cinéma avec le succès que l'on sait.

PELOT Dylan

Dylan Pelot était illustrateur, plasticien, musicien et écrivain. Diplômé des Beaux-Arts, il enseignait en qualité de professeur ès monstres à Nancy, où il avait sa résidence artistique. Il a publié de nombreux ouvrages pour la jeunesse, en tant qu'illustrateur et auteur. Pendant plus de dix ans, il s'est consacré à l'étude du cinéma dit « bis ». Les éditions Fluide Glacial ont publié le résultat de ses travaux, Les Grands Succès du cinéma introuvable, un extraordinaire florilège d'affiches de films réinventés.

Foudroyé en janvier 2013 par une attaque cérébrale, Dylan Pelot est décédé à 44 ans, laissant dans les mémoires le souvenir d'un virtuose d'une sensibilité et d'une gentillesse inégalables. Crédit photo : Babelio

PEVEL Pierre

Pierre Pevel, né en 1968, est l'un des fleurons de la Fantasy française. Il a obtenu le Grand Prix de l'Imaginaire en 2002 et le prix Imaginales 2005. Avec une verve romanesque digne des grandes heures du feuilleton populaire, il signe là tout à la fois un hommage aux romans de cape et d'épée, un récit historique admirablement documenté et une Fantasy épique à grand spectacle. La trilogie des Lames du Cardinal est un éclatant succès déjà traduit en sept langues y compris, événement sans précédent, en Grande-Bretagne et aux États-Unis ! Le premier volume a par ailleurs remporté le David Gemmell Morningstar Award du meilleur premier roman, en 2010.

PIAT Olivier

Olivier Piat n'est pas un écrivain comme les autres. Il ne travaille pas dans la quiétude d'un salon, mais derrière le comptoir de son bistro. Un lieu convivial à son image, où se côtoient des amateurs de café de tous horizons, et où l'échange et le débat d'idées règnent en maîtres. Les bars sont des endroits qui fourmillent d'histoires. Derrière son comptoir, Olivier est le témoin involontaire de situations cocasses, d'émouvantes confidences et de vibrantes déclarations. C'est là qu'il a puisé

l'inspiration pour son premier roman.

PINBOROUGH Sarah

Sarah Pinborough est la nouvelle étoile du fantastique et de la terreur en Grande-Bretagne. Elle a également écrit de la fantasy pour la jeunesse, sous le nom de Sarah Silverwood, et travaille actuellement à plusieurs projets de séries télévisées.

POLANSKY Daniel

Daniel Polansky est un jeune écrivain né à Baltimore (États-Unis). *Le Baiser du rasoir* est un premier roman percutant. Cet habile mélange de Fantasy et de polar noir vous entraîne dans un univers sombre et violent. Ce livre est le lauréat du Prix Imaginales 2012 du meilleur roman étranger.

POLANSKY Daniel

POWERS Tim

Tim Powers est né en 1952 aux États-Unis. Ami intime de Philip K. Dick, inventeur du steampunk, génie de l'histoire occulte, son art du suspense, sa fougue picaresque et son humour ont conquis un vaste public. Il a obtenu le prix Apollo pour *Les Voies d'Anubis*, ainsi que plusieurs World Fantasy Awards et Locus Awards. Il vit en Californie.

RABY Amy

Amy Raby est pour ainsi dire un pur produit de la NASA, puisque ses parents s'y sont rencontrés sur les missions Apollo. Diplômée de l'université de Washington, Amy écrit depuis toujours. De l'association de ses genres de prédilection, la fantasy et la romance, est né *Le Jeu de l'assassin*, gros succès populaire, lauréat de l'Emerald City Opener 2010 et finaliste au Golden Heart 2011.

RAJANIEMI Hannu

Né en 1978 en Finlande, Hannu Rajaniemi est docteur en physique mathématique de l'université de Cambridge et a travaillé comme chercheur pour les forces de la défense finlandaise. Il vit actuellement à Édimbourg, où il est membre du Writers' Bloc qui réunit les écrivains de la ville. Hannu écrit de la SF et de la Fantasy en anglais et en finnois.

RANKIN Robert

Robert Rankin est à l'Angleterre ce que le beurre salé est à la galette de sarazin : un plus indispensable, dont on paie les conséquences plus tard. Plus de dix fois lauréat du Prix Littéraire Robert Rankin, dans la catégorie Plus Meilleur Roman de Tous les Temps, il est le rival incontesté de Terry Pratchett dans la perfide Albion. Peintre, sculpteur, et conteur hors pair, il aurait pu être James Bond ou encore gourou à Sumatra, mais a préféré l'écriture et l'humour.

RAWN Melanie

Melanie Rawn (née en 1954) a été professeur et éditrice avant de devenir écrivain. Elle a été sélectionnée trois fois par le prix Locus pour ses romans de Fantasy, à commencer par *Prince Dragon*. Cette célèbre trilogie, restée longtemps inachevée en France, est enfin de retour et dans son intégralité.

REED Robert

Né en 1956 aux États-Unis, Robert Reed a débuté sa carrière d'écrivain de façon tonitruante en gagnant le prix « Writer of the Future » en 1986. Ses nouvelles ont été souvent finalistes du prix Hugo, du Nébula ou du World Fantasy Award. Dans ses romans, il fait montre d'une imagination démesurée, jonglant avec les galaxies, les univers multiples et les personnages quasi-immortels. Il s'est très vite imposé comme un des principaux piliers du Nouveau Space Opera, la réponse américaine à Iain M. Banks ou Peter F. Hamilton !

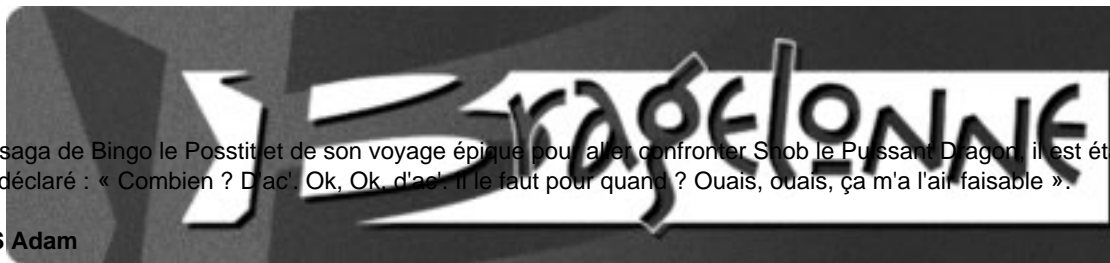
REYNOLDS ALASTAIR

Alastair Reynolds est né à Barry, dans le sud du pays de Galles. Un doctorat d'astronomie en poche, il a travaillé comme astrophysicien pour l'Agence spatiale européenne avant de devenir écrivain à plein temps. Nommé à deux reprises au prix Arthur C. Clarke, il a remporté le prix de la British Science Fiction Association en 2001. *La Terre bleue de nos souvenirs* est le premier tome de sa nouvelle trilogie.

RIOS Emma

ROBERTS A.R.R.R.

A.R.R.R. Roberts, le célèbre Ecrivain-Qui-Bégaye est né. Il est marié, et est pile-poil d'âge moyen, en admettant qu'il atteigne les soixante-seize ans. Sa fille d'un an l'appelle Baba, ce qui est peut-être une allusion aux parallèles entre sa vie et celles de certains boulangers polonais d'avant-garde. Ou peut-être pour une autre raison. à propos de son chef-d'œuvre, la très



appréciée saga de Bingo le Posstite et de son voyage épique pour aller affronter Snob le Puissant Dragon, il est établi que Roberts a déclaré : « Combien ? D'ac' Ok, Ok, d'ac'. Il le faut pour quand ? Ouais, ouais, ça m'a l'air faisable ».

ROBERTS Adam

Adam Roberts, né en 1965, est un romancier et critique anglais influent. Il enseigne la littérature anglaise à l'université de Cambridge et donne des cours d'écriture à l'université de Londres (Royal Holloway). Il a été nommé deux fois pour le Prix Arthur C. Clarke : en 2001 pour son premier roman, *Salt*, et en 2007 pour *Gradisil*.

ROLLINS James

James Rollins est l'auteur best-seller de nombreux romans. Docteur vétérinaire, il officie dans son cabinet de Sacramento, en Californie. Spéléologue amateur et plongeur passionné, on le trouve en général sous terre ou sous l'eau.

ROMÉO Véronique

Née en 1971, Véronique Roméo est tombée dans l'imaginaire dès son plus jeune âge. Ses héros d'adolescence sont Lovecraft, Poe, Maupassant, Tolkien, Kay, Asimov ou encore Herbert... mais elle réussit à atteindre l'âge adulte sans psychose majeure –?excepté un goût particulier pour les personnages aux noms imprononçables qui ne dépareraient pas sur une liste de médicaments non remboursés par la Sécu. Désormais, elle partage son temps entre son boulot de prof, sa vie de famille et sa passion pour l'écriture qui la pousse à des extrémités vaguement masochistes, comme s'enfermer régulièrement dans une pièce sombre pour taper sur un clavier. Sachez enfin qu'elle adore les voyages et rêve secrètement de partir loin, au soleil, pour continuer à écrire... Toute offre de mécénat est la bienvenue?! Photographie : © Patrick Imbert

ROSENBERG Joel

ROSNY AÎNÉ J.-H.

J.-H. Rosny aîné (1856-1940) participa à la création de l'académie Goncourt dont il devint par la suite le président. On lui doit l'invention du roman préhistorique et les premiers chef-d'œuvre de la science-fiction moderne, dans la lignée d'un H.G. Wells dont il anticipa parfois les thèmes.

ROTHFUSS Patrick

Patrick Rothfuss vit dans le Wisconsin, où il enseigne à l'université. À ses heures perdues, il tient une chronique satirique, pratique la désobéissance civile et tâte de l'alchimie. Il aime les mots, rit souvent et refuse de danser.

ROUAUD Antoine

Antoine Rouaud est né en 1979. Il a passé son enfance à écrire des histoires, imaginer des scénarios et composer des chansons, avant de rejoindre le monde de la radio. Il est aujourd'hui concepteur-rédacteur chez NRJ et travaille sur une série de feuilletons audio, pour lesquels il a déjà remporté deux prix.

ROVIN Jeff

Jeff Rovin est l'auteur de plus de cent trente ouvrages, dont une dizaine de romans de la série Op-Center pour le défunt Tom Clancy.

ROWE Michael

Michael Rowe est né à Ottawa et a vécu à Beyrouth, La Havane, Genève et Paris. Journaliste et essayiste reconnu, il a aussi bien écrit qu'édité de nombreux ouvrages, recevant notamment le Lambda Literary Award et le Spectrum Award. Il a également figuré parmi les finalistes des prix suivants : International Horror Guild, Sunburst, Aurora et National Magazine.

ROY Suzanne

Lectrice vorace et geekette assumée, Suzanne Roy habite à Montréal, au Québec.

Avec une formation en littérature et en communications, elle est professeure en médias numériques. Même si ses lectures vont dans tous les sens et les genres, elle a un faible pour la romance sous toutes ses formes.

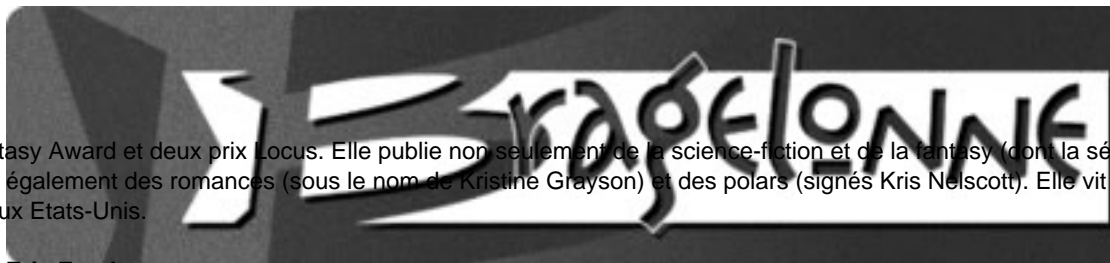
Depuis qu'elle s'est remise à l'écriture, en 2009, les histoires pleuvent et elle s'amuse follement à donner vie à ses personnages.

Pour connaître ses projets et pour échanger avec elle, n'hésitez pas à la rejoindre sur son blog à l'adresse suivante : <http://blog.idmuse.net>

RUFFNER-BOOTH Jess

RUSCH Kristine Kathryn

Kristine Kathryn Rusch, née en 1960, a déjà eu une carrière très remarquée à plus d'un titre, qui lui a valu deux prix Hugo, un



World Fantasy Award et deux prix Locus. Elle publie non seulement de la science-fiction et de la fantasy (dont la série Les Fey), mais également des romances (sous le nom de Kristine Grayson) et des polars (signés Kris Neilscott). Elle vit dans l'Oregon aux Etats-Unis.

RUSSELL Eric Frank

Eric Frank Russell (1905-1978) est un écrivain anglais qui, après la Seconde Guerre mondiale où il servit dans la R.A.F., fit une longue et brillante carrière dans les pays anglo-saxons. Ses romans et ses nouvelles, souvent placés sous le signe de l'humour, prennent pour cible l'autorité sous toutes ses formes. En France, il est connu pour Plus X et surtout Guêpe, son chef-d'œuvre.

RYAN Anthony

Anthony Ryan écrit de tout : Fantasy, science-fiction et essais. Diplômé en histoire, il a travaillé comme chercheur à Londres avant de consacrer son temps à l'écriture, grâce au succès immédiat de Blood Song. Sur les traces de David Gemmell et Patrick Rothfuss, Ryan nous embarque dans une épopée flamboyante et lyrique, emmenée par un héros inoubliable. Un magnifique roman d'apprentissage, mêlant héroïsme et magie, qui laissera certainement sa marque sur le genre de la Fantasy moderne. Photo : © Anwar Suliman

SADOUL Jacques

Jacques Sadoul est fou. Et vu sa carrière, c'était nécessaire. Né entre les deux guerres mondiales du siècle dernier, il a passé sa vie à apporter un peu de fantaisie dans ce monde et à en capturer l'essence en bon photographe amateur qu'il est. Des mythiques éditions Opta aux éditions J'ai lu dont il a assuré la direction éditoriale pendant plus de 20 ans, ce bibliophile carnivore est également auteur de romans et d'essais : on lui doit entre autres la fabuleuse Histoire de la Science-Fiction Moderne.

SALVALAGGIO Karin

Née en Virginie dans les années 1960, Karin Salvaggio a passé son enfance à déménager au gré des affectations de son père, militaire de carrière. Elle a connu des espaces et des cultures aussi variés que l'Alaska, la Floride, la Californie et l'Iran. Elle vit aujourd'hui à Londres. Poussières d'os est son premier roman, et le début d'une série policière aux accents noirs particulièrement convaincants.

SALVATORE R.A.

R.A. Salvatore est l'un des principaux contributeurs de Dungeons & Dragons. Particulièrement prolifique dans l'univers des Royaumes Oubliés, nous lui devons notamment le personnage de l'Elfe Noir : Drizzt Do'Urden. Avec plus de 80 romans sur l'ensemble de sa carrière, c'est un auteur de Fantasy à succès. Ses œuvres apparaissent régulièrement dans la liste des best-sellers du New York Times et ont été vendues à plus de dix millions d'exemplaires.

SANAHUJAS Simon

Régisseur d'orchestre au conservatoire de Reims, dans la « vraie » vie, Simon Sanahujas, né en 1979, est aussi parolier, tromboniste dans un groupe de rock, et l'auteur de plusieurs romans et nouvelles. Grand admirateur de Robert E. Howard, il a notamment pris part à la réalisation de deux essais sur son barbare emblématique, Conan. Les Chroniques de Karn s'inscrivent dans une Fantasy sombre, violente et mystique, portée par un héros fort en quête d'une destinée à la hauteur de ses nombreux combats.

SAPKOWSKI Andrzej

Andrzej Sapkowski est né en Pologne en 1948. Il a remporté un succès spectaculaire avec le cycle consacré au Sorcelleur. Dans son pays, ses ventes dépassent celles de Stephen King et Michael Crichton. Best-seller mondial, traduit en plus de quinze langues dont l'anglais chez le prestigieux éditeur Victor Gollancz, il a vendu près de deux millions d'exemplaires. Les aventures de Geralt de Riv ont été adaptées au cinéma, en série télé, en BD, en jeu de rôle et en jeu vidéo sous le titre The Witcher.

SCARLING Alice

Alice Scarling est née le premier jour du printemps. Dans sa jeunesse, elle traverse les portes de l'Argonath et dès lors le virus de l'écriture l'atteint chaque nuit. Plus tard, Alice fait de sa passion pour la littérature fantastique son champ d'expertise : vampires, succubes et loups-garous n'ont plus de secrets pour elle. Brillant résultat de cette maîtrise, Lacrimosa incarne une nouvelle voix originale et sexy de la bit-lit française.

SCHOLES Ken

Ken Scholes est né en 1968 et habite dans l'Oregon (États-Unis). Il a servi dans deux corps d'armée, a obtenu un diplôme d'histoire et a été brièvement pasteur. Les Psaumes d'Isaak est sa première saga, qui « se propulse directement dans la stratosphère de la Fantasy épique. Prophéties, mythes et intrigues, un monde richement élaboré, des personnages



brillamment conçus : une véritable prouesse de raconteur d'histoire... » (Publishers Weekly)

SEGAL Stephen H.

Stephen H. Segal, lauréat du prix Hugo, est éditeur en chef et contributeur à *Weird Tales*, le plus ancien magazine de Fantasy, science-fiction et horreur du monde, et éditeur chez Quirk Books. Sa contribution à l'univers geek comprend un large éventail de travaux pour Tor Books, Viz Media, WQED Pittsburgh et Carnegie Mellon. Natif d'Atlantic City, il vit à Philadelphie.

SEGURA Magali

Dès son premier texte, *Contre la fatalité*, Magali Ségura a été nommée au Grand Prix de l'Imaginaire et récompensée par le Prix Bob Morane Imaginaire 2000. Confirmation de son talent, son cycle *Leïlan* – délicieuse rencontre entre Robin des bois, *Princess Bride* et l'esprit des contes de fées – a comblé tous les amateurs de merveilleux et de cape et d'épée.

SENÉCAL Patrick

Patrick Senécal est né en 1967 au Québec où il vit et enseigne la littérature, le cinéma et le théâtre. Dès son premier roman, en 1994, il devient un auteur culte, réputé pour son intensité dramatique. Mais c'est avec *Sur le seuil* que son succès explose : best-seller instantané, il est adapté au cinéma en 2003, et les droits américains de remake ont été aussitôt achetés par le groupe Miramax.

SHIPPEY T.A.

T.A. Shippey a enseigné comme J.R.R. Tolkien à Oxford et Leeds, avant de rejoindre l'université Saint Louis aux États-Unis. Figure essentielle du médiévalisme, il est également l'auteur de *The Road to Middle-Earth* (1982).

SHIRLEY John

JOHN SHIRLEY a remporté le Bram Stoker Award dans la catégorie recueil de nouvelles. Membre d'un groupe de punk en son temps, il a été parolier pour de célèbres groupes de rock. Il est également l'auteur de près d'une vingtaine de romans mais il se concentre principalement aujourd'hui sur l'écriture de scripts pour le petit et le grand écran.

SIMON

Si le *Necronomicon* est l'œuvre d'Abdul al-Hazred, poète dément ayant vécu vers 730, Simon est celui qui a fait connaître l'ouvrage maudit. C'est sous ce pseudonyme qu'un évêque orthodoxe, soucieux de ne pas s'attirer les foudres du clergé, a publié la version la plus récente du livre. Originaire de Grèce, il l'a apporté aux États-Unis dans les années 1970. Sa traduction anglaise est basée sur l'une des plus anciennes versions du texte, datant du IXe siècle. Aujourd'hui encore, la réelle identité du moine Simon reste un mystère...

SIMON Valérie

Valérie Simon est un écrivain français de fantasy et de science-fiction. Elle a édité plusieurs romans et recueils de nouvelles avant de faire une pause pour se consacrer à ses deux fils. Depuis 2012, elle s'adonne de nouveau au plaisir de l'écriture et aux méandres sinueux du fantastique et de l'imaginaire sous toutes ses formes. Vous pouvez consulter le site Internet de l'auteure à l'adresse suivante : <http://book.valerie.simon.free.fr/>

SIMPSON M.J.

M.J. Simpson, journaliste anglais spécialisé dans le cinéma et la science-fiction, est le meilleur connaisseur au monde de Douglas Adams. Après plusieurs ouvrages de référence sur l'auteur du *Guide galactique* et son œuvre, il livre ici sa biographie de référence, dont la traduction est parue à l'occasion de la sortie de l'adaptation au cinéma de *H2G2*.

SKOVRON Jon

Jon Skovron a été acteur, musicien, maître-nageur, assistant dans une billetterie de Broadway, ouvrier dans un entrepôt, rédacteur technique et concepteur de sites Internet. Il est l'auteur de plusieurs romans et ses nouvelles ont été publiées dans des magazines et des anthologies. Après avoir beaucoup voyagé, Jon habite désormais près de Washington avec ses deux fils et ses deux chats. Copright photo : <http://www.jonskovron.com/about/>

SMITH Eric

Eric Smith est le cofondateur du blog *Geekadelphia*, qui couvre toute l'actualité geek de la belle ville de Philadelphie, ainsi que des *Philadelphia Geek Awards*, un prix honorifique remis chaque année à l'Académie des Sciences Naturelles. Il habite Philadelphie.

SMYTHE James

James Smythe est né à Londres en 1980. Après un doctorat à l'université de Cardiff, il a enseigné l'écriture créative. Il vit actuellement dans un internat du comté du West Sussex. D'une élégance désenchantée, *Le Voyageur* est un roman inoubliable, dont l'originalité transcende les genres.



SOMERS Jeff

Jeff Somers est américain. Après des études universitaires, il a pris la route et a erré sans but à travers les États-Unis, mais le chant des sirènes du New Jersey (un délicieux mélange de chrome, d'herbe coupée et d'indolence) l'a ramené au bercail.

SPECTOR Craig

Craig Spector est un auteur et scénariste à succès dont les onze romans se sont vendus par millions et sont disponibles en neuf langues. Il fut l'un des initiateurs du mouvement « splatterpunk » dont Clive Barker, Jack Ketchum et John Shirley sont les principales figures et qui a changé le visage de l'horreur dans les années 1980. Avec *Underground*, Craig Spector signe un thriller métaphysique résolument original et offre à ses lecteurs une vision de cauchemar digne des plus grands maîtres du genre.

SPITZ Jacques

Jacques Spitz est un auteur français né en 1896 et mort en 1963. Ingénieur polytechnicien, il a écrit huit romans de science-fiction d'un modernisme étonnant entre 1935 et 1945. Cynique, souvent pessimiste, influencé par le surréalisme, son ton rappelle celui de Pierre Boulle. Malgré ses qualités reconnues, il est aujourd'hui quelque peu négligé et beaucoup de ses romans sont difficilement trouvables.

SPRUNK Jon

Jon Sprunk vit en Pennsylvanie. Il a commencé à écrire au collège et les nombreux refus d'éditeurs ne l'ont pas découragé, car Jon n'a jamais abandonné son rêve d'enfant. Il a bien fait : *Le Fils de l'Ombre*, son premier roman, a été acclamé par la presse et le public. Bourrée d'action et de noirceur, cette série remporte un grand succès.

STABENOW Dana

Dana Stabenow est née à Anchorage, en Alaska, et a grandi sur un chalutier. Les conditions extrêmes de son enfance ont forgé son âme de romancière. La plupart de ses thrillers ont pour cadre les immenses et étranges paysages de l'Alaska. Son héroïne aléoute Kate Shugak en est la parfaite incarnation. La série de ses enquêtes compte aujourd'hui vingt romans, plusieurs fois primés.

STEPHENS Anna

Anna Stephens est membre du Groupe des Auteurs de Birmingham, un collectif d'écrivains dont le penchant pour *Doctor Who* confine à l'obsession collective. Elle est ceinture noire deuxième dan de karaté Shotokan et a l'habitude de se prendre des coups dans la figure, ce qui s'avère plus utile qu'on pourrait le penser en matière d'écriture de scènes de combat. Avant même sa sortie officielle, *Godblind*, premier roman de Fantasy magistral au style incisif et brutal, avait déjà été acquis dans plusieurs pays. Crédit photo : © Robert C Stephens

STEPHENSON Neal

Né en 1959 dans le Maryland, Neal Stephenson fut propulsé au premier rang de la mouvance cyberpunk suite à la publication de *Snow Crash* en 1992 (Grand Prix de l'Imaginaire en France). Il a continué à éblouir ses fans avec *L'Âge de diamant* (prix Hugo et Locus), *Cryptonomicon* (prix Locus), le Cycle Baroque en trois tomes, et tout dernièrement, *Anathem*, qui débuta directement à la première place de la liste des best-sellers du New York Times dès sa sortie.

STIRLING S.M.

STRAHAN Jonathan

Né en 1964 à Belfast (Irlande du Nord), Jonathan Strahan vit en Australie depuis ses quatre ans. En 1990, il crée *Eidolon* : *The Journal of Australian Science Fiction and Fantasy* dont il sera l'éditeur jusqu'en 1999. Durant un séjour de quelques années en Californie, il a également été assistant éditorial pour le magazine américain *Locus*. De retour en Australie, il a poursuivi son travail d'éditeur. Nominé trois fois au prix Hugo, il est le lauréat d'un *World Fantasy Award*.

STRANDBERG Mats

Né en 1976 en Suède, Mats Strandberg a commencé à lire Stephen King quand il était adolescent – ce qui provoqua chez lui de violents cauchemars récurrents. C'est ainsi qu'est née sa fascination pour le genre de l'horreur, qui l'a suivi toute sa vie. Mats a écrit le cycle d'Engelfors en collaboration avec Sara B. Elfgren, trilogie fantastique qui a rencontré un succès mondial et donné lieu à une bande dessinée et un film en 2015. Copright Photo : Arild Vagen

STRAUB Peter

Peter Straub est l'un des plus grands noms de la littérature de terreur. Né en 1943 dans le Milwaukee, il a longtemps vécu en Irlande et à Londres. Auteur de best-sellers comme *Le Club de l'enfer*, *Shadowland* ou *Le Talisman des territoires* (coécrit avec Stephen King), il a reçu une dizaine de prix et plusieurs de ses oeuvres ont été adaptées au cinéma. *Ghost Story* est



unanimement considéré comme l'un des grands classiques du roman de terreur contemporain.

SULLIVAN Michael J.

Michael J. Sullivan est né à Détroit dans le Michigan, et a grandi à Novi. Il a également vécu dans le Vermont, en Caroline du nord et en Virginie. Il a travaillé comme artiste commercial et illustrateur et a créé en 1996 sa propre agence de publicité avant de la fermer en 2005 pour écrire à temps plein. Son premier roman publié, *La Conspiration de la Couronne*, est sorti en octobre 2008. Il vit actuellement à Fairfax, en Virginie, en compagnie de sa femme et de ses trois enfants.

SWAINSTON Steph

Steph Swainston a 29 ans et est originaire de Bradford (G.-B.). Après des études d'archéologie à Cambridge, elle a mené cette activité pendant trois ans, avant de se consacrer à la recherche dans des domaines aussi divers que la phytothérapie et la défense. *L'Année de notre guerre* est son premier roman, une Fantasy littéraire et sensible, profondément originale.

SWANN S.A.

S.A. Swann a grandi et vit toujours dans l'Ohio (États-Unis), en compagnie de trois chats, deux chiens, un couple de chèvres, un cheval... et une épouse surmenée !

SYVEN Lise

Née en 1978 au Havre, Lise Syven vit aujourd'hui dans le Finistère nord, sur une côte battue par le vent. Passionnée par le côté obscur de la force, les super-héros, les dragons, les vaisseaux spatiaux, le XIXe, les monstres, elle souffre d'une légère addiction aux livres depuis sa plus tendre enfance. Par dessus tout, elle aime écrire, de préférence au calme assise à son bureau, mais elle emmène toujours de quoi noter, au cas où l'inspiration tenterait de la prendre par surprise.

TENNAPEL Doug

THOR Brad

Chargé par le Pentagone d'imaginer des scénarios possibles d'attaques terroristes contre les États-Unis, Brad Thor n'a pas son pareil pour organiser la riposte face au danger qui pèse sur le monde. *Girl power* contre les méchants !

TORJUSSEN Marie

Mary Torjussen a grandi dans le Staffordshire, sans télévision, avec les livres pour seuls compagnons. Diplômée en Creative Writing de l'Université John Moores de Liverpool, elle a enseigné plusieurs années avant de se consacrer à l'écriture. Maman de deux enfants, elle vit dans la région où *Ne me quitte pas*, son premier roman, est situé. Crédit photo : © Jennie Miles Photography

TRAVISS Karen

Karen Traviss est une autrice anglaise extrêmement talentueuse. Avant de se tourner vers la fiction, elle a travaillé comme journaliste et correspondante pour le ministère de la défense. Elle a également servi dans l'armée de terre et dans la marine. Son premier cycle, *les Guerres Wess'har*, est une grande saga narrant les rencontres et les conflits entre notre espèce et plusieurs races extra-terrestres. Mêlant de façon remarquable action, intrigue et politique, ce cycle s'impose comme l'un des plus ambitieux de ces dernières années. En parallèle, elle a écrit deux cycles pour l'univers de *Star Wars*.

TRIBE Steve

Steve Tribe est l'auteur d'ouvrages sur la série *Doctor Who* : *The Time Traveller's Almanac*, *Companions and Allies* et *The TARDIS Handbook*.

Il est également le co-auteur avec James Goss de *The Dalek Handbook*, *A History of the Universe in 100 Objects*, *The Doctor: His Lives and Times* et *Torchwood: We All Go Through*. Il a aussi rassemblé les textes *The University Challenge Quiz Book* et écrit l'audiobook *Doctor Who: The Essential Companion*. En tant qu'éditeur il a travaillé sur un nombre incalculable de titres traitant de séries TV dont *Doctor Who*, *Torchwood*, *Sherlock*, *Being Human*, *Misfits* et *Blake's 7*, ainsi que *The Archers*, *A Question of Sport*, *Top Gear*, *Match of the Day*, *Have I Got News for You*, *Mastermind*, *The Sky at Night* et bien d'autres.

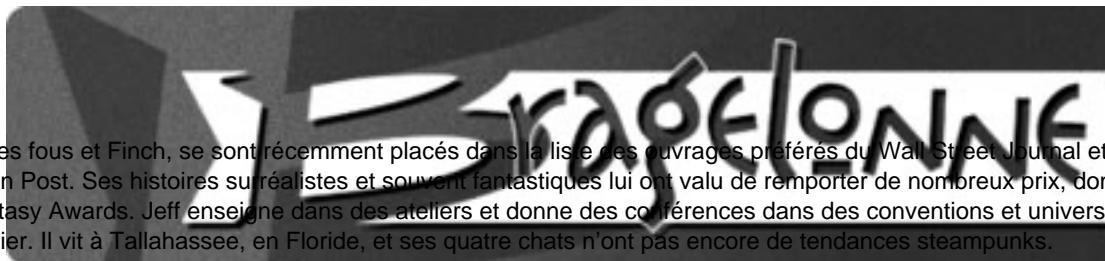
VAN HAMME Jean

Jean Van Hamme est né en 1939. Après une brillante carrière, il abandonne en 1976 son poste chez Philips-Belgique pour vivre de sa plume.

Tout en composant six romans des aventures de *Largo Winch*, il se lance dans le scénario de BD : la saga de *Thorgal*, la série *XIII...* En 1987, il occupe durant un an le poste de responsable des Éditions Dupuis, où il lance la série best-seller *Largo Winch*. Jean Van Hamme est désormais un scénariste qui transforme en or tout ce qu'il écrit.

VANDERMEER Jeff

Les œuvres de fiction de Jeff VanderMeer ont été publiées dans plus de vingt pays. Ses livres, dont les best-sellers *La Cité des*



saints et des fous et Finch, se sont récemment placés dans la liste des ouvrages préférés du Wall Street Journal et du Washington Post. Ses histoires surréalistes et souvent fantastiques lui ont valu de remporter de nombreux prix, dont deux World Fantasy Awards. Jeff enseigne dans des ateliers et donne des conférences dans des conventions et universités du monde entier. Il vit à Tallahassee, en Floride, et ses quatre chats n'ont pas encore de tendances steampunks.

VERHOEST Christelle

Si vous cherchez Christelle Verhoest, vous ne la trouverez jamais très loin de la mer. Il était donc logique qu'elle tombe amoureuse de la Bretagne, et de tout ce qui allait avec : ses légendes et son monde parfois sombre et torturé. Après avoir été professeur de français, Christelle a décidé de se consacrer totalement à l'écriture. Elle vit avec son compagnon un peu tête-en-l'air selon elle, ses « pixies » (comprenez, ses deux enfants), un vieux chien câlin et une chienne névrosée qui se transforme en derviche tourneur à la moindre occasion.

VERLANGER Julia

Julia Verlanger (1929-1985) est le pseudonyme d'une écrivaine française sous lequel ont été publiées une vingtaine de nouvelles dans les années 1950. Mais c'est de 1976 à 1982, sous la signature de Gilles Thomas, qu'elle trouve son public en publiant seize romans chez Fleuve Noir « Anticipation », dont les premières éditions sont parmi les plus recherchées des collectionneurs.

VILA Christian

Né en 1950 et vivant à Paris, auteur d'une vingtaine de livres (dont Sang Futur, devenu un livre culte du mouvement punk de 1977) et de nombreuses nouvelles, Christian Vilà est aussi scénariste de télévision et de bandes dessinées. On lui doit également un essai biographique, William S. Burroughs, le génie empoisonné (1992). Avec Les Mystères de Saint-Petersbourg, son quatorzième roman, il réalise une extravagante synthèse qui associe les rituels chamaniques et sorciers à l'histoire réelle – et allie la Fantasy moderne à la fresque picaresque, en un étrange roman initiatique, qui évoque Tim Powers et Clive Barker.

VILMUR Peter

Peter Vilmur est l'auteur, avec Stephen J. Sansweet, de The Star Wars Vault et the Star Wars Poster Book. Il a écrit de nombreux articles pour le magazine Star Wars Insider, les sites StarWars.com et IndianaJones.com, et est éditeur pour Lucas Online.

WARD J.R.

J.R. Ward vit dans le sud des États-Unis. Elle a toujours été passionnée d'écriture et son idée du paradis ressemble à une journée passée devant son ordinateur avec une cafetière pleine toujours à portée de main. Sa série La Confrérie de la dague noire connaît un succès phénoménal dans le monde entier.

WARD Michael J.

Michael J. Ward écrit et joue depuis toujours. L'aventure DestinyQuest a été pour lui l'occasion de faire fusionner ces deux passions. Après avoir été rédacteur en chef du magazine Child Education, il travaille désormais en free lance.

WATERHOUSE Anna

Anna Waterhouse est scénariste professionnelle et consultante-scénario.

WEBER David

Maître du space opera et de la science-fiction militaire, David Weber doit sa renommée mondiale à la série fleuve qu'il consacre à son héroïne culte, Honor Harrington. Dans cette nouvelle saga, de combats de vaisseaux spatiaux en batailles sur terre et sur mer, l'action ne faiblit pas une seconde.

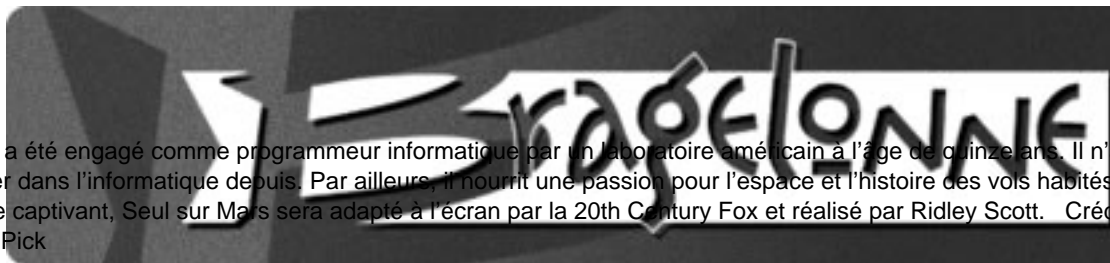
WECKER Helene

Helene Wecker a vécu à New York et à San Francisco. Ce premier roman est une fresque historique et magique inoubliable, saluée par la critique.

WEEKS Brent

Brent Weeks, né dans le Montana, passa quelque temps à parcourir le monde comme Caine, le héros de Kung Fu, à s'occuper d'un bar et à corrompre la jeunesse (mais pas en même temps), avant de commencer à écrire sur des serviettes en papier de restaurants. Enfin, un jour, quelqu'un décida de le payer pour ça. Déconcertante de maîtrise, sa trilogie de L'Ange de la Nuit signa ainsi le coup d'envoi de sa carrière.

WEIR Andy



Andy Weir a été engagé comme programmeur informatique par un laboratoire américain à l'âge de quinze ans. Il n'a cessé de travailler dans l'informatique depuis. Par ailleurs, il nourrit une passion pour l'espace et l'histoire des voûs habités. Thriller survivaliste captivant, Seul sur Mars sera adapté à l'écran par la 20th Century Fox et réalisé par Ridley Scott. Crédit photo : © Aubrie Pick

WEIS Margaret

Margaret Weis débute sa collaboration avec Tracy Hickman sur la série Dragonlance il y a plus de vingt ans, alors qu'elle occupe le poste de rédactrice chez TSR Inc. En dehors de Dragonlance, ils se sont aussi brillamment illustrés avec de nombreux romans de Fantasy personnels, dont le cycle des Portes de la mort et la trilogie de La Rose du Prophète. Elle publie en une décennie et demie treize romans de la série, ainsi que l'épopée galactique L'Étoile des gardiens et d'autres titres en collaboration avec son ex-mari, Don Perrin. C'est également avec lui qu'elle écrit Frères d'armes la suite de son best-seller Une âme bien trempée. Elle vit heureuse dans une ferme rénovée du Wisconsin, entourée d'un assortiment de chiens, de chats et de beaucoup, beaucoup trop de livres.

WELLINGTON David

David Wellington est né en 1971 à Pittsburg (Pennsylvanie), ville où George Romero a tourné La Nuit des morts-vivants. Ceci l'a sans doute destiné à écrire sa propre trilogie sur les zombies, d'abord sur son site internet personnel, avant de se faire remarquer par un éditeur. Ses ouvrages ont en commun la mise en scène de monstres classiques revus et corrigés par ses soins, tels les vampires de 13 Balles dans la peau, qui sont de véritables machines à tuer, bien loin des suceurs de sang pales et androgynes...

Aujourd'hui, David vit à New York, en compagnie de son chien, Mary Shelley (!) et de son épouse, Elisabeth. Lors de leurs vœux de mariage, cette dernière lui a fait promettre de botter les fesses de beaucoup de zombies !

WHITE-LE GOFF Myriam

Myriam White-Le Goff est née en 1976. Spécialiste du Moyen Âge, elle est maître de conférences en Langue et littérature médiévales à l'université d'Arras. Elle fait également partie de l'association Modernités médiévales, qui étudie l'héritage de la littérature et de la pensée médiévales.

WIETZEL Erik

Né en 1967, Erik Wietzel est l'un des plus beaux talents de la Fantasy et du thriller. On lui doit notamment Les Dragons de la cité rouge et Ne cherche pas à savoir. Il est membre de la Ligue de l'Imaginaire, composée également de Bernard Werber et Henri Loevenbruck, entre autres.

WILKINS KIM

D'origine australienne, Kim Wilkins a publié son premier roman en 1997, et n'a cessé d'écrire depuis. Titulaire d'un doctorat, elle enseigne l'écriture à l'université du Queensland. Ses livres sont traduits dans dix-sept langues. Elle a remporté de nombreuses récompenses, dont le prix Aurealis 2013.

WILLIAMS Sean

Né en 1967 en Australie, Sean Williams a commencé sa carrière d'écrivain au début des années 90, et est écrivain professionnel à plein temps depuis 1999. Il a publié une soixantaine de nouvelles et seize romans, dont une partie en collaboration avec son collègue Shane Dix. Il a également fait des études musicales et gagné en 1984 un prix récompensant les jeunes compositeurs. Habitué de la liste des best-sellers du New York Times, Sean Williams a été nommé 37 fois aux trois prestigieux prix Australiens de SF (Ditmar, Aurealis & McNamara) et en a gagné 15 !

WILLIAMS CHIMA Cinda

Quand Cinda Williams Chima était petite, elle adorait faire parler les animaux en leur donnant des voix différentes, mais c'est au collège qu'elle a écrit son premier roman. À présent, ses livres figurent dans la liste des best-sellers. Elle vit en Ohio (États-Unis) avec sa famille.

WILLINGHAM Bill

Né en 1956 en Virginie (États-Unis), Bill Willingham commence sa carrière d'illustrateur pour plusieurs jeux de rôles de la gamme Advanced Dungeons & Dragons. Il se met à l'écriture dans les années 1990, notamment pour DC Comics. C'est chez cet éditeur – et plus précisément sous le label Vertigo – qu'il signe son chef-d'œuvre, la série Fables. Initiées en 2002, l'histoire des « Légendes en exil » continue encore aujourd'hui.

WILLIS Connie

Connie Willis a reçu sept fois le prix Nebula et onze fois le prix Hugo. Admise dans le prestigieux Science Fiction Hall of Fame, elle a été reconnue pour l'excellence de son oeuvre et sa contribution au genre. Elle vit dans le Colorado avec sa famille.



WILSON M.F.

WINDHAM Ryder

Ryder Windham a rédigé plus de cinquante ouvrages sur Star Wars et son univers, dont Jedi Versus Sith : The Essential Guide to the Force et The Rise and Fall of Darth Vader. Ancien éditeur des bandes dessinées Star Wars, il est aujourd'hui professeur d'art séquentiel à la Rhode Island School of Design Continuing Education.

WOODING Chris

Chris Wooding est né en 1977 et vit à Londres. Il écrit depuis l'âge de seize ans et incarne avec succès la jeune génération britannique de la SF et de la Fantasy qui renoue avec le « fun » de l'imaginaire. Frey, qui a été finaliste pour le prix Arthur C. Clarke en 2010, c'est « tout ce que vous aimez dans les films de pirates, les récits de cambriolage et les westerns-spaghettis. Le rythme est furieux, l'action sur grand écran, le style vif et ciselé, et l'air plein de balles perdues et de cris étranglés. » (SFX)

WOODWORTH Stephen

Stephen Woodworth vit en Californie et publie des œuvres de fiction depuis plus de dix ans dans de nombreuses revues. Regard violet est son premier roman et lui a immédiatement valu un grand succès populaire aux USA.

WUL Stefan

À l'origine était Pierre Pairault. Né en 1922 à Paris, il met de côté ses ambitions littéraires le temps de devenir chirurgien-dentiste et de s'installer en Normandie. Mais en 1956, Stefan Wul apparaît. Le temps de onze romans parus dans la mythique collection Anticipation chez Fleuve Noir, Wul s'impose comme un météore qui va illuminer le ciel de la science-fiction française pour les décennies à venir. Niourk, Oms en série (adapté au cinéma par René Laloux sous le titre La Planète sauvage), L'Orphelin de Perdide (lui aussi adapté sur grand écran sous le titre Les Maîtres du temps, avec le trait cette fois de Moebius), et enfin Noô, paru en 1977, sont ses oeuvres emblématiques. De nombreux écrivains et dessinateur se réclament aujourd'hui de son influence. Pairault s'est éteint en 2003. Reste Stefan Wul. Illustration : portrait de l'auteur par Gerald Parel.

WURTS Janny

Janny Wurts est écrivain et artiste peintre. Elle a collaboré avec Raymond E. Feist à la grandiose Trilogie de l'Empire mais a également à son actif de nombreux ouvrages personnels, comme cette saga des Guerres de l'Ombre et de la Lumière qui vient déployer toute l'étendue de son talent.